n e t z T E X T E

von

Ralf Bier

versalia.de

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Inhalt

Ein Wegelagerer . . . 1
Ã¼ber TrÃ¤ume . . . 2
Gut fÃ¼r mich . . . 3
Der Ausgangspunkt (Jakob 1) . . . 4
La Belle et la bete (Jakob 2) . . . 5
Erkenntnis I . . . 6
andererseits (Jakob 3) . . . 7
Die Konstellation (Jakob 4) . . . 8
Der Eine und ein Anderer . . . 9
Der Fehler (Jakob 5) . . . 10
Vorschnelles Urteil (Jakob 6) . . . 11
Der Clown . . . 12
Das Treffen (Jakob 7) . . . 13
Die TrÃ¶sterin (Jakob 8) . . . 14
Wie Ikarus . . . 15
PausenfÃ¼ller (Jakob 9) . . . 16
aufgeschreckt (Jakob10) . . . 17
Erkenntnis II . . . 18
eingestÃ¼rzte BrÃ¼cke (Jakob 11) . . . 19
hohes Ross (Jakob 12) . . . 20
Rad des Lebens . . . 21
So scheitern sie beide . . . 22
Erkenntnis III . . . 23
Dem Neuen zugewandt . . . 24
Die Schneeflocke . . . 25

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Ein Wegelagerer

Ein Wegelagerer, das ist jemand,
der Wege lagert

Er hat ein ganzes Lager davon,
unten, im Keller

Da gibts gerade Wege, und gebogene,
Auch verschlungene sind dabei

Und manchmal da geht er runter in das Lager
und kramt einen Weg wieder hervor den er
Vielleicht vor langer Zeit mal gegangen ist

Und hin und wieder ist dann eine neue Weggabelung
Hinzugekommen

Das ist immer noch besser
als Sackgassen zu sammeln

---

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

Ã¼ber TrÃ¤ume

In unseren TrÃ¤umen
Erleben wir
Die nicht gewÃ¤hlten Alternativen
Unserer Entscheidungen

Sie verlaufen nÃ¤mlich nicht
Im Sande sondern
Als parallele StrÃ¤nge
FÃ¼r uns weiter

Und im Schlaf sind wir in der Lage
In einen dieser StrÃ¤nge
Hineinzuspringen

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

Gut fÃ¼r mich

Du bist
ein wundervoller Mensch
Und gut fÃ¼r mich

Dass Du mir
soviel Zeit widmest
Ist gut fÃ¼r mich

Dass Du mir
Dein Vertrauen schenkst
Ist gut fÃ¼r mich

Dass Du soviel
VerstÃ¤ndnis fÃ¼r mich aufbringst
Ist gut fÃ¼r mich

Dass Du soviel
RÃ¼cksicht auf mich nimmst
Ist gut fÃ¼r mich

Aber dass ich das
auch zurÃ¼ckgeben kann
Ist das Beste fÃ¼r mich

---

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

Der Ausgangspunkt (Jakob 1)

Der Ausgangspunkt war gegeben
Zu einem Zeitpunkt an dem nicht mal
Das Schicksal selbst davon wusste
daÃŸ jetzt der Jakob sein nÃ¤chstes Opfer
Werden wÃ¼rde indem es ihn
Einerseits in eine unglÃ¼ckliche Liebe
Aber auch andererseits in seine
Neue Passion als Schreiberling trieb

Einzig und allein dadurch daÃŸ es
Die Franka dem Jakob unterstellen liess
So etwas wie einen Harem zu besitzen
Wobei doch niemand allen ernstes
Behaupten konnte daÃŸ drei Freundinnen
Die der Jakob unterschiedlich gut bis
Ãœberhaupt nicht kannte einen solchen
Darstellen sollten und aus dem Ã¼berdies
Die Franka auch nach recht kurzer Zeit
Und als Erste verschwand

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

La Belle et la bete (Jakob 2)

Da hÃ¤tte man die Franka
Weil sie wie ein Eisberg war
Kaum zu schmelzen
Und den Jakob der sich
Ziemlich oft zickig benahm
Der Franka gegenÃ¼ber -
Obwohl das ein eher
Weibliches Verhalten ist -
Schon ganz gut charakterisiert
Wenn man die Beiden
"Die SchÃ¶ne und das Biest"
Genannt hÃ¤tte

Wobei man aber
Um fair zu bleiben
Auch zugeben muss
daÃŸ sie in vielen
NÃ¤chtlichen Stunden
Ganz gut miteinander
Ausgekommen sind

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Erkenntnis I

[center]
Liebe ist nicht
Das oberflÃ¤chliche Bewundern
Eines Ã¤usseren Erscheinungsbildes

Sondern das allmÃ¤hliche
Liebgewinnen eines Menschen
In all seiner Vielfalt

Facettenreich... nicht fassadengleich

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor
[/center]

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

andererseits (Jakob 3)

Und andererseits kann man
Ãœber die Franka dann ja auch
Wieder denken wie man will
Weil sie dem Jakob zwar
Ein frÃ¼hzeitiges Treffen in Hamburg
In Aussicht stellte ohne ihn
Jedoch vorher mit dem notwendigen
Dokumentarischen Fotomaterial
Zur Vorabinformation zu versorgen

Kosten und MÃ¼hen aber scheute
Die Franka nicht, dem Jakob
Weil er das Osterfest allein mit seinem
Sohn verbringen wÃ¼rde
Noch schnell am Karfreitag
einen selbstgebackenen Kuchen
Weil sie ja KÃ¶chin war
Auf die Reise zu schicken

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Die Konstellation (Jakob 4)

RÃ¤umlich gesehen und vielleicht
Auch im Herzen war dem Jakob
Zu jener Zeit wohl die Annika
Die NÃ¤chste weil sie ja
Gewissermassen um die Ecke wohnte
Und den Jakob auch oft zu sich einlud
Was der Jakob aber nie annahm
Aus GrÃ¼nden die ihm zwar
Bekannt waren der Annika
Aber nicht

Und rein altersmÃ¤ssig war schon die
Annika 15 Jahre jÃ¼nger als der Jakob
Was ihn aber an seiner Betrachtungsweise
Nicht hinderte und die Franka
Sieben Jahre jÃ¼nger und bei ihr hatte
Er ja gar keine Betrachtungsweise
Und die Stella drei Jahre Ã¤lter
Was den Jakob oft veranlasste
Ihr mitzuteilen daÃŸ sie sowieso
Zu alt fÃ¼r ihn sei aber unter den Dreien
Eine interessante Konstellation wie man sieht

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Der Eine und ein Anderer

Der Eine
gibt sein Bestes
Und es reicht nicht

Ein Anderer
nutzt GefÃ¼hle nur aus
Und es reicht

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

Der Fehler (Jakob 5)

Der Fehler den der Jakob
In dieser Angelegenheit machte war
Die Stella fÃ¼r sich persÃ¶nlich
Zur LIEBE zu erklÃ¤ren und nur weil er
Dieses Rund-um-die-Uhr SchwebegefÃ¼hl
Irgendwie genoss und die Warnungen seines
Unterbewusstseins genauso ignorierte
Wie den Hinweis seines Sohnes
Doch lieber mal die Franka zu treffen

Und das auch erst und ganz besonders
Seitdem die Annika dem Jakob
Mitgeteilt hatte daÃŸ die Stella seinetwegen
Schmetterlinge im Bauch hatte
Was ja dann den Jakob erst so recht
auf die FÃ¤hrte fÃ¼hrte
Also die Falsche

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Vorschnelles Urteil (Jakob 6)

Dann aber fÃ¤llte der Jakob ein
Vorschnelles Urteil Ã¼ber die Franka
Weil dritte ihm von einem Harem
Den nun ihrerseits die Franka
Sich hielt berichteten und ihm empfahlen
Dort keinen Platz fÃ¼r sich zu suchen
SodaÃŸ er sich von der Franka mit einem
BitterbÃ¶sen Abschiedsgedicht verabschiedete

Da ging aber danach noch
Auf versteckten Wunsch der Franka
Ein Lied Ã¼ber einen Sender in dem
Ein SÃ¤nger von einem brennenden
Himmel und fliehenden Engeln
Gesungen hat und der Jakob
War sich dann nicht mehr so sicher
Ob immer alles richtig war was er tat

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Der Clown

Der Clown ist fort
Du wirst ihn nicht mehr sehen
Er wird keine SpÃ¤ÃŸe mehr machen
FÃ¼r Dich nicht
Und auch nicht fÃ¼r andere

Denn der Beifall
Den Ihr ihm spendetet
War egoistisch und
Kam nicht von Herzen

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

Das Treffen (Jakob 7)

Dann fuhr er hin und traf die Stella
Die auch wirklich so war
Wie der Jakob sie sich vorgestellt hatte
Solange er nicht interessiert war
An ihr und bevor er anfing diese virtuelle
Scheinliebe zu ihr aufzubauen

Und sie verbrachten einen Tag miteinander
Und verstanden sich gut und
Sie verbrachten auch eine Nacht miteinander
Und fÃ¼hlten sich unwohl
SodaÃŸ der Jakob die Stella
Vor der beabsichtigten Zeit wieder verliess
Mit einem traurigen GefÃ¼hl im Herzen
Und die Stella zurÃ¼ckgelassen mit gar keinem

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Die TrÃ¶sterin (Jakob 8)

Da konnte aber auch jemand,
Der den Jakob gut kannte
Auf den Gedanken kommen daÃŸ dieser
In all seiner Traurigkeit nach dem
TrÃ¤nenreichen Abschied von Stella
Mit einer ihm verbliebenen Portion
Restoptimismus die Paulamaria
Geradezu nach Stellas Ebenbild auswÃ¤hlte

Und die Paulamaria die sich in den Tagen
Zuvor sehr wohlwollend Ã¼ber den Jakob
GeÃ¤ussert hatte reagierte dann
Mag ja sein aus eigenen Motiven
Sehr kurz und knapp und brÃ¼sk auf
Seinen HerzausschÃ¼ttungsversuch indem
Sie nur sagte "Vergiss sie"

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Wie Ikarus

Wie Ikarus kam ich
Auf meinem Flug zu Dir
Der Sonne zu nah
Da sind meine FlÃ¼gel geschmolzen
Und ich kann nur noch gehen

Aber weil Du es bist
Sind wir noch in der Lage
Zu schreiten

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

PausenfÃ¼ller (Jakob 9)

Weil ein Spielzeug langweilig wird
Wenn man ein paar neue hat
Weil ein Pausenclown der eigene
Interessen verfolgt und nicht mehr bereit
Nur als Langeweilekiller zu fungieren
Unliebsam ist und sie behindert
Auf dem Wege zur obersten Heilslehre
Trennte sich die Stella konsequent
Schnell kurz knapp prÃ¤gnant dramatisch
Vom Jakob wobei man auch sagen konnte
daÃŸ sie ihn sich vom Halse schaffte

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

aufgeschreckt (Jakob10)

aufgeschreckt durch Stellas Beispiel
hat der Jakob dann beschlossen
Frauen fortan in Ruhe zu lassen
sofern sie gerade in ihrer Seele segeln
oder einem verstaubten Messias
hinterherhinken

denn Zuneigung ist nur dort willkommen
wo man ihr offenen Herzens
entgegentritt

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Erkenntnis II

Behindert
Eine Krankheit
Die ErfÃ¼llung
In der Liebe
So erhÃ¤lt doch
Die unerfÃ¼llte Liebe
Die Krankheit
Am Leben

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

eingestÃ¼rzte BrÃ¼cke (Jakob 11)

Und da kam es dem Jakob vor
Als sei mit der Annika Ã¼berhaupt
Kein persÃ¶nliches GesprÃ¤ch
Mehr mÃ¶glich und daÃŸ sie
Nur mehr die vermittelnd
TÃ¤tige Informationsministerin
WÃ¤re fÃ¼r die Stella auf der
EingestÃ¼rzten BrÃ¼cke

Und so entlieÃŸ der Jakob
Die Annika aus seinem Herzen
Obwohl er das MÃ¤dchen gernhatte
Und nur um der Stella keine
Keine weitere MÃ¶glichkeit zu
Bieten fÃ¼r Nachforschungen
Ãœber seinen GemÃ¼tszustand

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

hohes Ross (Jakob 12)

...und Stella?
Nun, sie flÃ¼chtete in ihre Scheinwelt
In der sie sich als
Die GroÃŸe KÃ¼nstlerin betrachtete
Und ihre Mitmenschen
Sehr herablassend behandelte

Aber da es kein Hohes Ross
Aus Fleisch und Blut war
Welches sie hÃ¤tte abwerfen kÃ¶nnen
Sondern ein Kopfgeschaffenes
Bestand nur mehr die Hoffnung
daÃŸ sie eines guten Tages
Von selbst heruntersteigen mochte

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Rad des Lebens

Wenn das Rad des Lebens
ein GlÃ¼cksrad ist
Dann sind jetzt alle Konsonanten fort
Und ich mÃ¼sste auflÃ¶sen
Oder einen Vokal kaufen

Oder einfach immer weiter drehen,
Punkte sammeln und versuchen,
vielleicht einen Extra-Dreh
zu erhaschen

Bankrott bin ich noch lange nicht
Aber wer weiss
Vielleicht muss ich ja hin und wieder
Eine Runde aussetzen

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

So scheitern sie beide

Der kleine Junge hat Kirschsaft verschÃ¼ttet
Nun versucht er verzweifelt
Die KirschsaftpfÃ¼tze Mit der flachen Hand
Von der Tischplatte
ZurÃ¼ck in die Flasche
Zu bugsieren Weil er viel lieber
Orangensaft mÃ¶chte

***

Die Frau Mitte Vierzig
hat ihre Liebe verschÃ¼ttet
Aber Orangensaft
MÃ¶chte sie auch gern

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

Erkenntnis III

Jedes bÃ¶se Wort
Von mir an Dich
War immer nur
Ein feiger Ersatz
FÃ¼r ein Liebes

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim

Dem Neuen zugewandt

Dem Neuen zugewandt
An einem schÃ¶nen Ort
Ich steh
Und sehe in die Ferne

An Dich
Erinnere ich mich noch gerne
Doch es tut mir nicht mehr weh

aus "Ein Wegelagerer"
Â© 2005 Engelsdorfer Verlag
Alle Rechte beim Autor

Die Schneeflocke

Ich ging spazieren in der eisigen Winterluft
Nicht etwa deshalb, weil ich Zigaretten brauchte
Sondern frische Luft mindestens einmal am Tag
Als es zu schneien begann

Abermillionen winzige Schneeflocken segelten sanft durch die Luft zu Boden
Und ein Bruchteil davon landete auf mir
â€œWarum tun die das?â€œ fragte ich mich und gleichzeitig auch die nÃ¤chste Schneeflocke
Die sich im Landeanflug auf meinen Ã„rmel befand

â€œDas weisst Du nicht?â€œ fragte die Schneeflocke,
â€œWir sind Stellvertreter. Jede Schneeflocke die auf Dir landet,
steht fÃ¼r einen lieben Menschen,
Der gerade an Dich denktâ€œ

Ich sah noch mal zum Himmel,
Auf die Abermillionen ihrer Schneeflockenkolleginnen
Und dachte â€œes sind ja eigentlich herzlich wenig
Schneeflockengedanken die mich treffen,
Aber immer noch weitaus mehr als im letzten Sommerâ€œ

Text copyright 2024 by Ralf Bier . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.