
n e t z T E X T E

von

[Rainer Pick](#)

versalia.de

Inhalt

Mein Clown	1
Schon umgezogen ?	4
Ein Ossi denkt	5
Anton	10
Uckermark- Erotik	18

Mein Clown

â€žPbruuuuchâ€œ, die weichen groÃŸen Lippen schlabbern. Warme Luft pustet mich an. Direkt vor meine Nase. Entsetzt bin ich mit dem Kopf nach hinten geruckt. â€žBoingâ€œ, jetzt sehe ich Sterne. Hinter mir ist ein Pfosten aus Holz. Aus hartem Holz. â€žAua !â€œ Der Pfosten steckt in der Erde und reckt sich bis in den Himmel. Na ja, nicht ganz bis in den Himmel, nur bis zur Decke da oben, die Decke von diesem groÃŸen Zelt. Oben hÃ¤lt der Pfosten, der in Wirklichkeit Mast heiÃt, das Zelt fest, damit es nicht herunter fÃ¤llt. Der eine alleine schafft das aber nicht, rundum sind noch viel mehr Masten. Sie stehen genau zwischen Erde und Zeltdach.

Aber da mÃ¼ssen sie ja auch stehen, sonst wÃ¼rden die vielen Kinder, Erwachsenen und Tiere, ja auch die Musikkapelle mit dem langen Lulatsch, der die Posaune blÃ¤st, draussen sein.

Direkt unter der Sonne und den Wolken, aus denen ja bekanntlich der Regen fÃ¤llt.

Na das ist vielleicht ein Anfang ?!

Adelgunde

Jecki und ich sind heute im Zirkus. Habt ihr sicher schon bemerkt. Direkt am Eingang stehen Pferde und sehen sich die Besucher an. HÃ¤tten sie ja auch gleich die Eintrittskarten abreiÃŸen kÃ¶nnen, aber nein. Sie schnuppern an einem. So wie bei mir. Ich wollte gerade Jecki zeigen, dass auf der anderen Seite auch Tiere stehen und gesagt: â€žDu sieh mal, da ist ein Lama.â€œ

Da kam von der anderen Seite das Schnuppermaul des einen Pferdes und ich bekam diesen blÃ¶Ãden Schreck, den Pferde- Schnupper- Beulen- Schreck. Nun brummt es in meinem Kopf.

â€žNa Kleener ?â€œ, ein rot- weiÃŸ gestreifter dicker Mann steht jetzt neben mir. Die eine Hand fÃ¼hlt nach meiner Beule am Kopf, streichelt ein biÃŸchen darauf herum und die andere Hand hÃ¤lt ein KnÃ¶uel mit Stab vor meine Nase. â€žHmhhmmâ€œ, das riecht gut. Das KnÃ¶uel ist Zuckerwatte. Der dicke, rot- weiÃŸ gestreifte ist ein Clown. Einer vom Zirkus. Der hat gesehen, wie ich gegen den Mast geknallt bin und sagt nun zu mir: â€žZuckerwatte ist gut gegen BrummschÃ¤del, da lass es dir schmecken und sei nicht sauer mit Adelgunde.â€œ Adelgunde ? â€žHier komm mal herâ€œ, er fÃ¼hrt mich an die Seite, dahin wo Pferde an den Besuchern herumschnuppern. Jecki kommt mit. Vielleicht klappt es ja auch bei ihm, das mit dem Pferde- Schnupper- Beulen- Schreck und es fÃ¤llt dann Zuckerwatte ab? â€žHier ist die Adelgunde.â€œ Vor uns steht, ziemlich weit oben, dieses Pferd mit dem Schnuppermaul. Jetzt kommt sein Kopf herunter zu mir, nein zu der Zuckerwatte. Ganz weich wollten seine Lippen meine Zuckerwatte kosten. Mit der breiten Brust steht es schon ganz dicht am Zaun, der rund um die Pferde aufgestellt wurde. Sein Hals ist lang gestreckt und die freundlichen Augen von Adelgunde blicken sehnsÃ¼chtig nach meiner Zuckerwatte. â€žHier gib ihr das.â€œ, der Clown hat mir ein StÃ¼ck WÃ¼rfelzucker in die Hand gedrÃ¼ckt und ich rette meine Zuckerwatte und halte der Adelgunde das StÃ¼ck Zucker hin. Ganz langsam und vorsichtig schnubbert die jetzt an meiner anderen Hand, ihre Augen schauen noch immer nach der Zuckerwatte, die ich lÃ¤ngst auf meinem RÃ¼cken versteckt halte. Ah, jetzt hat sie es begriffen, sie scheint WÃ¼rfelzucker zu kennen, mit den warmen, feuchten Lippen greift sie das StÃ¼ck und dann malmen ihre ZÃ¤hne krÃ¤ftig darauf herum. Das klingt stark. â€žDie hat aber Kraft, da mÃ¶chte ich nicht zwischen den ZÃ¤hnen sitzen.â€œ, sagt Jecki begeistert. â€žSo, nun aber los. Ab in die Manege !â€œ, ruft uns der Clown zu, â€žda werden wir uns noch einmal sehen !â€œ Ach ja, mÃ¼ssen ja noch weiter, in der Manege soll bestimmt bald die Vorstellung beginnen.

Aber Zirkus hat fÃ¼r mich schon lÃ¤ngst angefangen. Nee, nicht mit dem Pferde- Schnupper- Beulen- Schreck von vorhin.....eigentlich schon gestern. Ãœberall hÃ¤ngen die vielen bunten Plakate, da an den LaternenpfÃ¶hlen, und da an den Litfass- SÃ¤ulen und da an der Wand.

â€žZirkus, Zirkus, Zirkusâ€œ steht da drauf. GroÃe Buchstaben sind es, die sieht man schon von weitem. ZIRKUS habe ich verstanden, ist eben der mit den vielen Tieren, den Menschen, die so viele Sachen kÃ¶nnen, die ich spÃ¤ter vielleicht mal selber machen will. Zum Beispiel den Feuerschlucker. Der schluckt nur wenig Feuer, oft bloÃŸ den kleinen Rest, bei dem die Flamme in den Mund passt. DafÃ¼r aber kann der prima Feuer spucken. Im hohen Bogen sprÃ¼ht das Feuer, von seinem Mund bis fast an die Decke. Das muÃŸ im Gesicht sehr warm werden, denn gleich nach dem Flammen spucken, wischt er sich mit einem Tuch den Mund ab. Oder die Artisten auf den Schaukeln, oben ganz oben unter dem Zeltdach. Die schaukeln nicht bloÃŸ, nein, die lassen auch die Schaukel los, fliegen durch die Luft von einer Schaukel zur anderen und manchmal, jedenfalls hab ich das schon im Fernsehen gesehen,

manchmal fliegen sie von der einen Schaukel weg, weit durch die Luft und werden dann von einem anderen Artisten aufgefangen. â€žTrapezâ€œ nennt man die Schaukeln. Das machen MÃ¶nner und Frauen. Immer wenn etwas gelungen ist, dann strahlen sie herunter zu den Zuschauern, halten die HÃ¢nde hoch und die Musik macht â€žTrara !â€œ. Damit wir unten auch mitbekommen, wann es spannend wird, trommelt die Musik. â€žRrrrrrrrrrrplompâ€œ. Nun ist der Artist abgesprungen von der Schaukel. Da, er fliegt mit ausgebreiteten Armen durch die Luft, aber da ist ja gar keine Schaukel mehr. Wird er nun abstÃ¼rzen ? Die Zuschauer unten machen â€žAchâ€œ und â€žHaâ€œ, einige fassen den Vorderleuten StÃ¼hle, alle starren nach oben, die meisten mit offenen MÃ¼ndern, Scheinwerfer strahlen den Artisten an, der jetzt herunter stÃ¼rzt. StÃ¼rzt er ab ? In die Gedanken der meisten Zuschauer schleicht sich heimlich ein Bild.

Unten liegt ein AbgestÃ¼rzter. Gebrochene Knochen sind zu sehen und das viele Blut auf dem weiÃŸen Umhang. â€žAuweia !â€œ â€žTatÃ¼tata !?â€œ, kommt jetzt der Rettungswagen ? Nein ! Der Artist ist ausgefrist. Direkt Ã¼ber dem Boden hÃ¤ngt ein feines Netz. Da ist er hinein gefallen. Das war Absicht ! Er hat sich ganz elegant, kurz vor dem Netz noch einmal gedreht und ist auf dem RÃ¼cken in das weiche Netz geplumpst. Das hat kurz gefedert und mit dem Schwung ist er auf dem Zirkusboden gelandet. Die Musik macht wieder â€žTrara !â€œ. â€žAach !â€œ, alle atmen erleichtert auf. Dann wird geklatscht. Der Artist strahlt jetzt alle an und dreht sich in die Runde. Die Leute klatschen laut, erleichtert, ein guter Trick. Ja, so ein Artist mÃ¶chte ich auch mal werden. Vielleicht. Auf dem Plakat steht er da. Der Artist mit dem weiÃŸen Umhang. Und lacht. Man sieht seine weiÃŸen ZÃhne ganz genau. An seiner Seite steht auch eine Frau. Eine schÃ¶ne Frau. Sie hat auch einen weiÃŸen Umhang angezogen und lacht direkt vom Plakat auf die Leute, die hier in der StraÃŸe vorbei gehen und gucken. Hinter den beiden kann ich auch ein anderes Tier erkennen. Es ist kein â€žEledilâ€œ, es ist kein â€žKrokofantâ€. Ein ELEFANT lacht hinter den beiden. Jedenfalls sieht es so aus. Hoch hÃ¤lt er seinen langen RÃ¼ssel und die beiden langen ZÃhne, die links und rechts an seinem Maul herausgewachsen sind. Er macht â€žMÃ¼nnchenâ€œ genauso wie Lenin.

Lenin, der Hund von Onkel Paul und Tante KÃthe macht immer MÃ¼nnchen, wenn er was SÃ¼ÃŸes von mir haben mÃ¶chte. Oder von der Bockwurst abbeiÃŸen will, die Mutti mir gerade gekauft hat. Meistens bekommt er ein StÃ¼ck ab, aber Mutti darf es nicht sehen. Sonst schimpft sie mit mir. Aber nur ein biÃŸchen, denn eigentlich mag sie Lenin auch und heimlich, in der KÃ¼che, wenn es keiner sieht, bekommt er von ihr auch Leckerbissen. Der Elefant auf dem Plakat zeigt mit seinem RÃ¼ssel auf die Schrift. Da steht was drauf. â€žWILLKOMMEN BEIM ZIRKUS !â€œ und â€žKOMMEN SIE ZUM ZIRKUS !â€œ. Da steht auch, wann die erste und wann die letzte Vorstellung ist. Und dass sie nur drei Tage hier sind, dann geht es weiter. Da muÃŸ ich doch gleich mal nach Hause gehen und Bescheid sagen. â€žJecki, wollen wir dahin gehen ?â€œ

â€žNa klar, das mÃ¼ssen wir doch sehen, schlieÃŸlich kommt nicht jeden Tag ein Zirkus zu uns.â€œ, Jecki sieht das genauso wie ich.

Wir gehen in den Zirkus

Am Abend war alles klar, wir gehen in den Zirkus. Unsere Eltern waren ganz leicht zu Ã¼berzeugen. Mutti und Vati fingen an zu erzÃhlen, dass sie â€œ als sie noch Kinder waren â€œ auch in den Zirkus gegangen sind. Und dann, ja dann war da noch die laute Musik, die sogar durch die geschlossenen Fensterscheiben zu hÃ¶ren war. Wir saÃŸen gerade beim Abendbrot, als das â€žTschengderassabummâ€œ ertÃ¶nte. Jecki und ich waren die ersten, die drauÃŸen auf der StraÃŸe standen und schauten, woher denn diese Musik kam, unsere Eltern haben oben aus dem Fenster geschaut und gelacht. Dann kamen sie die StraÃŸe hinauf. Eine bunte Fahne schwenkte ein dicker, starker Mann in einer Hand. Die Fahne war so groÃŸ, da hÃ¶tten Jecki und ich richtig schleppen mÃ¼ssen, aber der dicke Mann hielt sie in einer Hand und schwenkte vor uns damit herum. Toll ! Gleich dahinter marschierten in einer Reihe die Musiker. Eine ganze Kapelle. Trompeten, die groÃŸe Trommel und die Blechbecken, Klarinetten und dicke , hoch aufragende BlÃ¤sdinge, Papi sagt, die heiÃŸen TUBA, ein langer Lulatsch, der die Posaune blÃ¤st und dann noch viele andere Instrumente, die alle zusammen die Musik machten. Ahh, da kommen die Pferde. Stolz und hÃ¼bsche Damen sitzen auf den Pferden, die haben bunte BÃ¼schel auf dem Kopf und winken allen frÃ¶hlich zu. Mutti schaut ein biÃŸchen auf Papi, weil der einer Frau, die hat ganz wenig angezogen, sieht aber ganz gut aus, ganz begeistert zu klatscht. Die winkt sogar zurÃ¼ck. Na, Mutti hat einfach mit geklatscht und dann war diese Frau auch schon vorbei. Drei Elefanten laufen hinter den Pferden. Die haben es gut, die kÃ¶nnen mit den RÃ¼sseln winken. Die

winken aber nicht bloß, nein, sie werfen mit Bonbons. Rundherum wuseln wir Kinder nun, damit wir welche abbekommen. Ich hab fünf und Jecki sogar sieben Bonbon gefangen. Die Bonbon schmecken mir und die Artisten, die auf den Elefanten sitzen und deren Rüssel mit den Bonbon geladen haben, die

winken und lachen uns zu. Jetzt wird es noch bunter. Die Clowns sind da. Bestimmt sind es mehr als zehn, rot-weiß angezogenen Clowns. Dicke, dünne, lange und kurze. Alles wirbeln herum, fallen auf die Nase, aber bloß aus Spaß, bespritzen sich und ein paar Zuschauer aus Wasserpistolen und haben alle ganz lange Latschen an den Hosen. Als Schuhe sozusagen.

Der eine winkt mir zu. Es ist ein ganz kleiner. Aber er ist kein Kind. Prima Typ, ich bin schnell in die Clownreihe geflitzt und mit ihm herum gewirbelt. Später hat Jecki zu mir gesagt, dass wir wieder aus der Reihe heraus müssen, denn wir haben noch einen langen Weg bis nach Hause. Da habe ich aber gestaunt, mich umgeschaut und tatsächlich, Jecki hat Recht. Bei dem Umher toben haben wir gar nicht gemerkt, wie weit wir schon mit dem Zirkus mitgelaufen sind. Wir haben uns dann von dem kleinen Clown, er heißt Earni, verabschiedet und versprochen am nächsten Tag in den Zirkus zu kommen. Dann sind wir an dem langen Zirkus- Zug vorbei gelaufen, da waren noch die vielen Tiere, Lamas – die können spucken, wenn sie wollen -, Affen, ein Löwe im Käfig, Schweine, Ziegen, noch mehr Pferde und als Letztes ein großes Kamel, das Tier mit dem Hocker. Dann waren wir wieder zu Hause angekommen. Meine Eltern waren nicht sauer. –Das ging mir genauso.–, sagte Vati. Aber ich war jetzt müde und bin nur kurze Zeit später ins Bett gegangen. Du kannst dir bestimmt vorstellen, wovon ich geträumt habe ? Es war alles bunt durcheinander gewirbelt. Elefanten, Kamele, Clowns und schöne Frauen auf schönen Pferden.

Der nächste Tag

Ganz viele Kinder haben wohl mit ihren Eltern gesprochen, denn an der Kasse steht schon das erste Tier. Eine lange Schlange. Aber es ist kein Tier. Es ist die Warteschlange. Die Eltern von Jecki und meine sind heute mitgekommen. Wir sind jetzt ein Schlangenteil geworden. Es dauert ein bisschen, denn alle müssen an der Kasse vorbei. –Warum muß man eigentlich bezahlen ?–, will ich von Papa wissen. –Damit die Tiere füttern können, die Artisten Geld bekommen und der Zirkus weiter leben kann.–, sagt er und meint: –Das ist der Spaß aber auch wert.–. Dann sind wir schon dran. Fünf Euro, die er in das kleine Fenster zu der Dame schiebt, die dahinter sitzt, bekommt er von ihr die Eintrittskarten. Jeder von uns bekommt eine. Auf den Karten steht auch wo wir sitzen. –Es ist ganz vorne, direkt an der Manege.– Oh toll, dann können wir vielleicht sogar die Tiere anfassen, habe ich bei mir gedacht und dann kam die Sache mit Adelgunde, dem Pferd und der Beule und dem Clown.

Wir sitzen wirklich ganz vorne. Gleich am Rand, dem Runden von der Manege.

Komisches Wort. Ringsum sitzen viele Kinder und Erwachsene. In vielen Reihen, von vorne bis ganz hinten. Die hinten sitzen, die sitzen oben, die können über alle anderen hinweg auch direkt auf die Manege gucken. Es summt und brummt im großen Zelt. Alle schwatzen miteinander und zeigen sich gegenseitig, was sie gerade sehen können. Die hohen Masten, überall sind Stricke oder Ketten dran, die Schlitz im Zelt, da kann man den Himmel und die Wolken sehen. Der große rote Vorhang, da unten gleich neben der Musikkapelle. Manche Erwachsenen verziehen das Gesicht, weil ...ja es riecht hier anders als im Badezimmer ! Logisch, da liegen ja noch Pferdeäpfel. Rund sieht das aus, was beim Pferd hinten wieder raus kommt. Aber, die Musikkapelle spielt schon. Die vielen Lampen und Scheinwerfer, mit weißem und bunten Strahlen. Jetzt wieder ein lautes –Tattat !–. Die Eingänge werden dicht gezogen und alle sind nun leise geworden. –Meine sehr geehrten Damen und Herren. Liebe Kinder.– Ein sehr fein angezogener Herr, er hat sogar einen hohen Hut auf einen Zylinder, steht mitten in der Manege. Die weißen Strahlen von den Scheinwerfern haben ihn festgehalten und hell erleuchtet. Nun verbeugt er sich und sagt noch einmal: –Meine sehr geehrten Damen und Herren. Liebe Kinder. Im Namen aller Artisten, der Direktion und den tierischen Künstlern begrüße ich sie recht herzlich im Zirkus !– Richtig feierlich steht er da.

–Oller Quatschkopp !–, tönt eine hohe Fistelstimme plötzlich.

Eh, wer war denn das ? Alle müssen schon lachen. Da, da ist er der dazwischen geredet hat.

Mein Clown.

Schon umgezogen ?

Wie oft sind wir hier entlang gegangen, habe die gro  en Linden bewundert, ihr Grün hatte es sogar geschafft, den Lärm der vierspurigen Hauptstraße zu dämpfen und mitten in der Stadt so ein Gefühl für Natur zu vermitteln, wie oft ?

Wie oft haben wir die beiden Ringeltauben beobachtet, deren Gurren bis in unser Schlafzimmer klang ? Die Elstern, die so frech am Schlafzimmerfenster anklopfen.

Wie oft sahen wir den Krähen der Stadt nach, die in Winterszeit in Massen durch die Stadtbäume schwirrten, immer auf der Suche nach Futter ? Wie oft haben wir den freundlichen Damen der Apotheke am Wege einen Gruß durch die Glasfenster der Eingangstüren zugewinkt, es dauerte nicht lange, da fragten sie mich, wenn wir es vergaßen ? Wie oft machten wir beide diesen Spaziergang mit Maudi, zwischen den Neubaubl  cken, über die Wiesen auf denen Kinder Fußball spielten und der alte Herr von gegenüber sich laut schimpfend dagegen aussprach, seine eigene Kindheit vergessend, wie oft ? Wie oft weckte uns das laute Signal der Feuerwehr in der Nacht, die über die nahe Straßenkreuzung den Weg zu ihrem Rettungseinsatz nahm ? Oder, mindestens genauso laut der Polizeiwagen auf dem Weg zu einem Unfall oder gar auf Verbrecherjagd ? Ja, ja die Polimanzei ! Wie oft weckte uns die Lieferung für die Kaufhalle in der Nähe, war zwar bequem, beim Einkaufen etwas vergessen, gleich noch einmal los, aber das laute Klappern der Bleche für die Palettenwagen weckte gnadenlos, auch wenn es erst 4,30 Uhr in der Frühe war. Oder die Alarmanlage, die in der Nacht um 2,30 Uhr aus irgendwelchen nicht nachvollziehbaren Gründen laut los l  rmte, mindestens 24 Familie oder 42 Erwachsene und 84 Kinder aus dem Schlaf riß und erst Stunden später wieder abgestellt wurde, wie oft ?

Auch das Rattern des Rasenmähers im Sommer und des Schneeschiebers im Winter, chauffiert vom fröhlichen Hausmeister, der wie ein König auf dem kleinen L  rmtraktor thronte und bestimmte, wie lange seine "Untertanen" schlafen dürfen.

Wie oft klang uns das Klappern der Deckel der Briefkastenanlage im Eingang unseres Plattenbaus in den Ohren ? Wie oft das hässliche Schnarren der Eingangstür ?

Das eine Mal hatte es uns ja eine gute Freundschaft angekündigt. Weißt du noch ? Morgens um 7 Uhr schnarrte es wieder so hässlich an der Tür und ich bin, noch im Schlafanzug, an den Hörer getreten um mit verschlafener Stimme Bescheid zu geben, daß da einer bei uns geklingelt hat. Mit unverschämt klarer Stimme hallte es laut in meinem Ohr: â  Guten Morgen, hier spricht die Polizei ! Würden sie bitte herauskommen, es ist hier was passiert.â   Na geil, dachte ich, die Polizei am Montagmorgen und während ich mich langsam und mühsam anzog überlegte ich vorsichtshalber noch, ob ich vielleicht etwas angestellt habe ? Als ich dann drau  en war, stand sie und Rico da. Rico wie der liebe Gott, beide Arme vor der Brust gekreuzt und sie hatte sich so halb hinter ihm versteckt. Die beiden Polizisten waren laut und wach und zeigten mir die Unfallstelle. Ich habe erst im Verlauf des Vormittags registriert, daß sie kaum sichtbar beim Rückwärtsfahren meine Stoßstange touschiert hatte. Seither waren wir Freunde. Hatten wir oft gebraucht, den Kontakt, die Hilfe. Na, ganz bestimmt kommen sie uns besuchen !?

Was für eine Klingel werden wir in unserem Häuschen auf dem Dorf eigentlich haben ?

Ein Ossi denkt

â€ž Die DDR zu erhalten, wÃ¤re mÃ¶glich gewesen.
GrÃ¶ÃŸter Fehler der damaligen FÃ¼hrung: die ReiseeinschrÃ¤nkung.

Heute, nach mehr als 10 Jahren BRD, haben viele ehemalige DDR- BÃ¼rger, den Wunsch wieder in der DDR leben zu wollen. Jedenfalls mehr, als in den Jahren der DDR- Existenz DDR- BÃ¼rger bereit waren, nach einer Ã–ffnung der Grenzen zu bleiben. Jetzt wollten sie nicht wirklich die alte DDR zurÃ¼ck haben, aber doch die Sicherheit und Geborgenheit dieser Zeit, die hÃ¤tten sie gerne wieder.â€œ
(aus Thesen eines ewig Gestrigen)

Gissi kannten alle. Weder Klops noch der aktuelle Kanzler kamen an ihm vorbei. WÃ¤hrend Klops ihn immer als KrebsgeschwÃ¼r an der freiheitlich â€˜ demokratischen Ordnung betrachtete, versuchte SchlÃ¶der den Spagat zwischen Nichtanerkennung der Partei und Ausnutzung der so wohltuenden , sympathischen und natÃ¼rlichen Ausstrahlung des frÃ¼hlichen, wortgewandten und wortgewaltigen Geistes, den ihm die 1.Wende in sein bundesdeutsches Kanzlernest gelegt hatte.

Klops hatte nur die Chance, Gissi wÃ¤hrend der Sitzungen des Bundestages, an denen er noch teilnahm, mit seinem nachsichtig, verÃ¤chtlichen LÃ¤cheln zu bedenken, die Macht eines ehemaligen Kanzlers ist doch vergleichsweise sehr eingeschrÃ¤nkt. Und SchlÃ¶der ?

SchlÃ¶der nahm den Mann in seine Arme, nicht aber seine Partei. SchlÃ¶der bewunderte Gissis Charisma. SchlÃ¶der beneidete Gissi um seine einfallsreichen SprÃ¼che.

â€žDaÃŸ Demokratie da endet, wo nur noch zwei Menschen auf der Welt existierenâ€œ, stammt eindeutig aus Gissis Mund. SchlÃ¶der versuchte danach einen Ã¤hnlichen Satz zu kreieren, wurde dann aber von den Anforderungen nach dem 11. September des Jahres 2001 von seinem Vorhaben abgelenkt. Schulze sieht sich um :

Kopfwende !

In ganz Ostdeutschland dauerte es nur 10 Jahre, dann gab es fÃ¼r einen groÃŸen Teil der Menschen bereits eine neue Wende. UnauffÃ¤llig, aber ohne eine MÃ¶glichkeit sie aufzuhalten. Sie ergriff zuerst die Menschen, die an der ersten Wende nicht unbedingt soviel verdienten, wie sie hÃ¤tten bekommen mÃ¼ssen. Also all die, die nicht Pastor oder Rechtsanwalt von Beruf waren , die neue, eintrÃ¤gliche Aufgaben Ã¼bernahmen- , all die nicht auf verborgene Ressourcen des gerade zu Grabe getragenen deutschen Staates zurÃ¼ck greifen konnten, der Begriff von den â€žalten Seilschaftenâ€œ machte zuerst im Osten die Runde, obwohl es viel Ã¤ltere Seilschaften im Westen gibt.

Wen ergriff dieses Wenden noch ? All die, die nicht das GlÃ¼ck hatten, zur rechten Zeit am rechten Ort zu sein. Einige muÃŸten sich spÃ¤ter allerdings wieder zurÃ¼ckziehen, weil die Gauck-& BirtlerbehÃ¶rde einfach nicht aufhÃ¶ren wollte, die ollen Schnipsel zusammen zu fÃ¼gen. Dann die Menschen, das nette kleine Viertel der Menschen, die von der Arbeit befreit wurden. Zuerst genossen sie den Vorteil des lange anhaltenden Urlaubs, dann das Bildungsprivileg der â€žherrschendenâ€œ Klasse, Ã„h, jedenfalls erkannten die meisten, daÃŸ sie mit den vielen BildungslehrgÃ¤ngen, Schulungskursen, Umschulungen und anderen arbeitslosengelderhaltenden MaÃŸnahmen der Bundesanstalt fÃ¼r Arbeit zwar Ã¼ber eine Unmenge an Wissen und Kenntnissen verfÃ¼gen kÃ¶nnen, nicht jedoch Ã¼ber einen tagtÃ¤glich geregelten Ablauf, verbunden mit einer sinnvollen TÃ¤tigkeit, einem Ergebnis, das ErfolgsgefÃ¼hle erzeugt sowie dem Ã¼beraus wohltuenden Lohn- oder Gehaltstag am Ende einen Monats.

Kurzum, fÃ¼r diese Menschen , so fiel Schulze auf, hatte die Werbung schlichtweg gelogen, denn die Fernseh-Werbung von ARD und ZDF war es ja, die ihnen zu den Zeiten des zweiten, ach so sozialistischen Staates, von jener Welt erzÃ¤hlte, oft mÃ¼hevoll, schlieÃŸlich war es gar nicht so leicht, die Fernsehantenne nach dem Westen auszurichten und gleichzeitig die VorzÃ¼ge des Sozialismus zu predigen. Schulze hatte immer gewundert, warum auch die Bewohner des â€žTales der Ahnungslosenâ€œ â€˜ die ja keine bunte Werbung empfangen konnten - ebenso dringlich nach der Wende strebten, wohl verstanden, der 1. Wende.

Aber die Rolle der Werbung als wesentlichste Quelle des ersten Wendedranges ist unverkennbar. SchlieÃŸlich riefen in Leipzig die Leute: â€žWir sind das Volk !â€œ. Und in Leipzig war es kein Problem

Westfernsehen zu empfangen.

Ein ganz Schlauer könnte nun natürlich fragen: â  Und was ist mit den Berlinern ? Da brauchte man doch nur das Antennenkabel auf den Fernsehtisch zu legen, dann kamen die Westsender doch von ganz alleine auf die schwarz- weiße Röhre ?!â   Die Antwort liegt auf der Hand:

Während den Leipzigern die Versorgung mit Fleisch und Obst und Gemüse nur in Wellen um die Ohren schlug, die Wellen der Messetermine, hatten die Berliner eine dauerhaft hohe Versorgung mit all den Dingen, die das Herz und der Magen der Ostdeutschen bewegte. Berliner waren Hauptst dter, Hauptst dter der späteren fast 17 Millionen Widerstandskämpfer gegen den SED- Willk rstaat. Eine zentrale Reisebewegung entstand mit der Zeit. Die Reisebewegung von Sachsen und Rostock gen Berlin. Es entstanden völlig neue Parolen. Aus: â  Wie wir heute arbeiten, werden wir morgen leben !â   wurde: â  Wie wir heute arbeiten, wird Berlin morgen leben !â  .

Kurz gesagt, Berliner lebten damals nicht schlecht genug, um den Verlockungen der Werbung zu unterliegen.

Schulze denkt nach:

Enttäuscht und deswegen wieder zur Wende bereit, waren nun jene, die den ersten drei Wochen nach dem Ende der DDR zuviel Bedeutung beimaßen und Hoffnungen regten, etwas völlig neues zu schaffen, ein neues Deutschland mit den Vorzügen beider alter deutschen Staaten. In den Skat drücken, wollten sie alle Nachteile und Ungerechtigkeiten der alten Staatssysteme, bloß das hat nicht geklappt.

Die Heerscharen der sozialen Marktwirtschaft fielen in den Osten ein. Große Märkte entstanden aus den alten GHG- Lagerhallen. Warenmassen strömten in den Osten und Geldströme wanderten in den Westen zurück. Die Seuche â  Treuhanda   Grausescher und Sch umlicher Prägung wütete im Osten und das erträumte Neue ging ebenso unter, wie die ehemals volkseigen genannten â   wirklich waren es ja doch nie unsere â   Betriebe.

Wundersam neu, das war der Begriff der SOLIDARITÉ,T. Wir kannten sie ja schon, in Form der monatlichen Abgaben vom Gehalt, bezogen in Prozent, auf die Mitgliedsbeiträge für den FDGB. Heute aber, war es die Solidarität aller Deutschen, die Lohn und Gehalt bezogen, mit Deutschland. Bloß, wo das Geld nun wirklich hinkam, wer es wirklich bekam, das blieb nicht nur Schulze verborgen, für die Westdeutschen war es eine Erfahrung, mit der sie sich dann irgendwann abfanden. Die Ostdeutschen auch. Hier also war sie,

die erste Gemeinsamkeit der neuen Deutschen. Es gab auch Unterschiede, die für Schulze aber keine Rolle spielen sollen.Große Teile der Bewohner der â  neuen Bundesl nderâ   konnten sich nicht daran gewöhnen, daß Babys zum einfachen Handelsgegenstand werden können, sie konnten sich nicht daran gewöhnen, daß es mehr Drogen braucht als â  Wei enâ   und â  Braunenâ  , als â  F r das es immer schwieriger wurde, Miete zu bezahlen und daß man viel, viel mehr versichern kann, als Gesundheit, Leben , Haushalt, Haftpflicht und Auto.

Nicht einverstanden waren sie auch mit den Diäten, die sich die Abgeordneten â   Achtung hier war sie, die zweite Gemeinsamkeit der neuen Deutschen ! â   im ständig steigendem Maße genehmigten.

Sicherlich auch, weil das Wort DI ,T ja unterstellt, weniger zu sich zu nehmen bzw. abzunehmen, als das Gegenteil zu tun. Na klar, die DDR wollte Schulze auch nicht wieder zurück haben. Wenn er bedenkt: Immer mußte erst einmal Sozialismus gesagt werden, bevor man zur Sache kommen konnte. Andererseits war die Anpassung an diese, von â  obenâ   verordnete Erwähnung von Sozialismus und Parteitag der SED fast perfektioniert. In den meisten Kulturs hlen und Betriebskantinen prangten die Losungen des Sozialismus an den Wänden, deren Aktualisierung nur durch Einfügen der neuen Jahreszahlen und der neuen Nummer des gerade statt gefundenen Parteitages der SED erfolgte. Deswegen waren diese beiden Stellen des Transparentes meist von hervorragender Helligkeit, während die übrigen Buchstaben im Laufe der Jahrzehnte nach und nach verbla ten. Dennoch ! Da wollte keiner neu beginnen.

Schulze erinnert sich.

Alleine in den VEB, in den Betrieben gab es viel zu viel Menschen, die ohne wirklich zu arbeiten, am Ende des Monats Geld bekamen, aber nicht verdient hatten.

Ja, da gab es Versorgungslücken und Engpässe.

Engpässe ist sicherlich übertrieben, aber gibt es denn auch WEITP ,SSE ? Das Volk reagierte. Nicht gleich mit dem Neuen Forum, aber mit ähnlichen Witzen. Schulzes Witz: Die Fleischverkaufsstelle der

HO, die ein Schild anbrachte, mit großen Buchstaben:

„Wurst- und Fleischwaren“, damit keiner auf die Idee kam, daß da Fliesen und Kacheln verkauft werden. Der doppelte Mangel ? Den haben die Ostdeutschen meistens beherrscht. Was für tolle Tauschgeschäfte :

Autoreifen gegen Zylinderkopfdichtung; Kaffee gegen Antennenkabel oder Oelsardinen gegen Waschmaschinenteil. Die Bereitschaft zu einer erneuten Wende hatte auch andere Ursachen. Aus dem Westen kamen Knastologen, die ihren Freigang nutzten, denen im Osten zu zeigen, wie die Marktwirtschaft funktioniert. Sie kamen in schwarzen Leihwagen, bekleidet mit schwarzem Anzug (ohne Streifen) und dem Auftreten des Weltmannes.

Sie gingen mit vollen Aktentaschen und großen Betrügen von dem Geld, das die Ostdeutschen vor der Wende noch 1 zu 10 getauscht hatten. Viele der Ostdeutschen blieben auf ihren Schulden sitzen, weil sie den Ratschlägen folgend, investierten und verkauften, Kredite aufnahmen und wieder verkauften. Der wohl zurück gebliebene Ostdeutsche begann damit sich eine neue Arbeit zu suchen, um in 20 Jahren als sparsamer Arbeitnehmer all seine Schulden bezahlt zu haben. Vielleicht !?

Schulze fällt das aktuelle Gemecker auf den Wecker.

Die Ossis wählen immer

mehr PDS. Das Wahlverhalten wurde kritisiert. Was zur DDR- Zeit im Promillebereich „ Nichtwähler und Gegenstimmen fanden sich ja nur im allerletzten Prozentpunkt nach der 99 wieder, erreichte nun überschaubare Größen. Die Kritik war harsch und „ Dank der Medienaktivitäten „ auch halbwegs hörbar. Kritik von West nach Ost. Die Empfänger wurden sauer. Schließlich machten sie nur das, was ihnen die freiheitliche Demokratie erlaubte. Sie gingen zur Wahl und wählten.

Sie wählten die Menschen, die sie meinten zu kennen und von denen sie meinten, daß sie in der Lage seien, ihre Zufriedenheit wieder zu erheben, denn „ wie gesagt „ die Werbung hatte gelogen. Einige hatten eine längere Zeit die Illusion, daß sie Politiker wählen könnten, die ihnen aus dem Fernehen so gut bekannt wurden. Sie ahnten lange Zeit nicht, daß Fernsehauftritte und gelegentliche Besuche von solchen Politikern auf einer sorgfältigen Vorbereitung, geschulter Wortwahl, psychologischer Studien und einer ausgefeilten Regie basiert. Alles, was da gesagt und getan wurde, hatte nur ein Ziel: Sympathien, Sympathien usw.

Da brauchte es schon einige Zeit, ehe die Qualität des Gewählten für den Wähler klar wurde. Wie lange es dauert, ehe der Ostdeutsche reagiert, hat ja die Geschichte gezeigt. Aber, Schulze lernte schneller, schneller als früher.

Er lernte die neuen Paläste der Republik, die neu erbauten Arbeitsämtern und Finanzämtern kennen. Er sucht Alternativen.

Z.B. Eisenhüttenstadt: Sympathisanten der als rechtspopulistisch geltenden Schill-Partei wollen in Eisenhüttenstadt den ersten Ortsverband der Region Berlin-Brandenburg gründen. Nach Informationen der "Berliner Zeitung" (Mittwochausgabe) stammen zwei der Initiatoren aus der DDR-Bürgerrechtsbewegung.

Quelle: Videotext MDR Mi.09.01.02

Schulzes Chancen werden schlechter:

EXPERTEN: OST-ARBEITSLOSIGKEIT STEIGT

Die Arbeitslosigkeit in den neuen Bundesländern wird nach Ansicht des Instituts für Wirtschaftsforschung Halle (IWH) steigen. Den Experten zufolge wird die Quote von 9,0 Prozent 2001 auf 9,4 Prozent in diesem Jahr steigen.

Für Ostdeutschland sagt das IWH eine Stagnation des Wirtschaftswachstums voraus. Hingegen sei in der gesamten Bundesrepublik ein Wachstum von 0,6 Prozent zu erwarten. Quelle: s.o.

Erst hatte Schulze es mit den Grünen versucht.

Mit konsequenter Hartnäckigkeit hatten sich die Grünen entwickelt. Die 68-Jäger lebten bei ihnen ebenso auf, wie Hippys und Revoluzzer. Für Tier und Pflanze gegen Schlips und Kragen. Mit Turnschuh gegen Atomkraft. Mit Babyparteitag gegen die NATO. Mit Blumen gegen Waffenexport und Krieg. Schulze mochten sie.

Er hat sie sogar noch gewählt als die Bundeskanzlerin 90- die Grünen „ Bewegung kreierte wurde. Denn eigentlich vertraten sie alles, was sich so kurz nach der ersten Wende als Wunschtraum im Osten etabliert hatte und inzwischen eben nur Wunschtraum geblieben ist.

Woher kommt bloß dieser Satz: „ Der Mensch wächst mit seinen Aufgaben “ ? Der Satz stimmt zu

aber er enthält keine Aussage über die Richtung. Kurz, Fischis Partei war Schulze auch nur eine weitere Enttäuschung. Das hatte â€“aha, schon wieder eine Gemeinsamkeit aller Deutschen â€“ dazu geführt, daß die Grünen immer weniger gewählt wurden. Schulze denkt.

Als immer mehr Menschen damit begannen, als Ausweg aus der Alternativlosigkeit, das rechte Spektrum zu wählen, bekam er kalte Füße. Das passierte in den vergangenen Jahren relativ häufig, aber dieses Mal schien es ihm ernster und problematischer zu sein. Der blonde Bajuware, der Stopser war erschienen. Als zweiter Kanzlerkandidat der CDU/CSU, der erste war ja der Strauß im Jahr 80, als die BRD noch eine gute Adresse des Klassengegners war, war dem gesamtdeutschen Volk der neue erschienen. In der Hinterhand (für Leute, die das Skatspiel nicht kennen, der hatte vielleicht etwas Vielversprechendes in der Reserve) die wirtschaftliche Erfolgsgeschichte Bayern, das Land im Süden Deutschlands, wo nur die Berge den Expansionsdrang auf ganz natürliche Weise gebremst haben. Außerdem die uneingeschränkte Unterstützung der ostdeutschen Frauenhoffnung, der â€žverkohltenâ€ Angela Merkel, dem trotzigem, ochsentaupfigen Urgestein der CDU-Führung, der Mischung von demütiger Pfarrerstochter und gekreuzigtem Jesus, wenn man ihrem Mienenspiel folgen kann oder möchte. Schulze wollte nicht. Schulze überlegt wieder.

Er ermahnt sich. Positiv Denken ! Das vielbeschworene positive Denken, ist eigentlich nichts anderes als zu hoffen, daß es beim nächsten Mal besser klappt.

Hoffnung basiert auf Glauben. Man glaubt, daß es besser wird. Glaubt man das stark genug, dann ist es positives Denken. Glauben passiert da, wo es keine gesicherten Fakten gibt. Da positives Denken heute zum gesellschaftlichen Ansehen gehört, sind die Weichen zugunsten von Stopser gestellt. Schulze fürchtet.

Er fürchtet, es sind zu viele die Stopser wählen würden. Schulze fürchtet, daß es künftig auf dem Alexanderplatz ein Märchner Hofbräuhaus gibt. Schulzes Furcht beflügelt seinen Geist. Am Ende erster Überlegungen angekommen, stellt sich Schulze dem Ergebnis.

Eine Alternative ! Finden !? Schulze geht in sich.

Was bewegt diese Gesellschaft ? Zum Gelde drängt, am Gelde hängt es ! Wie kommt man zu Geld ? Durch Verkauf.

Verkauf von vorher produzierten Sachen oder Leistungen.

Was für eine Sache, eine Leistung könnte das sein ?

Schulze nennt es Produkt, was gefunden werden muß.

Das ist zwar ein Plagiat, aber das macht nichts.

Ein Produkt, das, wenn es verkauft wird, mehr einbringt, als es kostet. Schulze geht schlafen, im Kopf dreht sich die Frage, was könnte es sein, was jeder braucht und viele leisten können ? Schulze steht wieder auf. Im Kopf, in Mundhöhe die Zahnbrüste, die Augen erblicken zersauste Haare und gerötete Augen im Spiegel, während sich hinter diesen Augen die Frage erneut formuliert: Was kann der Ostdeutsche, was kein anderer so kann, wie er ?

Der Ansatz: Die Ostdeutschen haben 40 Jahre nicht in der Marktwirtschaft gelebt. Haben sich Fähigkeiten und Fertigkeiten entwickelt, die in der Marktwirtschaft nicht oder nur in geringem Maße entwickelt werden ? Das Produkt muß preiswert sein. Möglichst wenig kosten, es herzustellen und möglichst so begehrt sein, daß der Preis hoch ist. Aus dem Unterschied zwischen Preis und Kosten sollen viele Menschen leben können, als muß der Unterschied groß sein.

Was haben die Kontakte mit den Menschen aus den alten Bundesländern in den vergangenen Jahren gebracht ?

Die meisten Leute aus den alten Bundesländern haben sich bei Schulze beklagt, weil sie schon so lange in einer Ellenbogen- Gesellschaft leben. Jeder ist gegen jeden, da der andere ja ein Konkurrent sein könnte.

Gespräche unter den Westdeutschen finden immer unter Vorbehalt statt. Ja, Schulze erbebt unter der Ahnung, daß ein Produkt gefunden sein könnte, ja, das könnte es sein !

Die Ostdeutschen waren 40 Jahre lang, keine Konkurrenten. Sie konnten miteinander reden, wie ihnen der Schnabel gewachsen war, mal abgesehen von den Sonderfällen der Bspitzelung durch die Stasi.

Unbefangen hatten die Ostdeutschen miteinander gefeiert.

In der â€žPlatteâ€ bebten die Gemeinschaftskeller vom Lachen der Mieter, die ihre monatliche Aufgangsfeier durchführten und sich gerade einen Witz erzählt hatten.

Schulzes Witz, damals: Treffen sich Tannes und Scheel nach 10 Jahren wieder. Tannes, etwas

alltäglich angezogen entdeckt an Scheel den tollen Pelzmantel, die Schuhe aus dem Westen und die Goldringe an den Fingern beider Hände.   Mensch, Scheel, du bist wohl reich geworden ? Wo arbeitest du denn ?   Scheel, erfreut, aber auch zurückhaltend:   Im Zentralkomitee der SED.     Oh, das wußte ich ja gar nicht. In welcher Abteilung bist du ?   Scheel, leicht distinguiert:   In Abteilung WITZE !  

  Was, die gibt es wirklich ? Wieviel Leute seid ihr denn da ?     Etwa 2500 .     Waaas ? Das geht nicht ! Habt ihr denn noch gar nichts von der Losung :

Weniger produzieren mehr ! gehört ?     Na, der Witz ist auch von uns !  

Schulze ist auf der Spur. Das Produkt ist erahnt. Die Leute sind es. Der Ostdeutsche kann mit anderen Menschen reden, ohne einen Hintergedanken, eine Intrige, eine Konkurrenz. Der Ostdeutsche ist die Ruhepause !

Die Pause für den Menschen aus und in der Marktwirtschaft. Der Ausgleich für den Ellenbogen. Das Produkt   Ohne- Furcht- Date  

Abgerechnet in Minuten. Sprechen Sie mit ihrem Menschen. Angebot in jeglicher Qualifikation, Alter oder Geschlecht. Ihr Gesprächspartner hat keinerlei kommerzielle Interessen. Nur Zuhören und Antworten.

Alle Antworten ohne Gewähr, aber auch ohne jede Verpflichtung für Sie.

Familienkontakte auf Anfrage. Telefongespräche ebenso möglich, wie Internetkontakte. Besuche auf Anforderung.

Terminabsprachen erbeten. Zielgruppe:

Rd. 70 Millionen Menschen in den alten Bundesländern.

Anbieter: Rd. 15 Millionen Ostdeutsche. Form:

Nach der zweiten Wende bildeten die ehemaligen Ostdeutschen eine NL. Das Neue Land. Ohne eigenes Land. Auch ohne Mauer. Es wollte eh keiner weg, aus dem NL. Jeder bekam die Dinge, die er benötigte, ohne sie zu bezahlen. Die Bezahlung erfolgte über das ONL Org.-komitee Neues Land), alle Lieferanten rissen sich um die Lieferungen an die NL, denn es gab keinen besseren, ganz bestimmt zahlenden Geschäftspartner. Gissi wurde in einer, der einzigen Wahl, die in der NL durchgeführt wurde, an die Spitze des Organisationskomitee gewählt.

Die Nachfolge organisierte eine einfache Regel. Schied einer aus dem Berufsleben aus, dann übernahm der nächste Anwärter, der jeweils am längsten im Komitee Tätige, die Spitze des Org.-Komitees. Der Sitz des (ONL) blieb in Berlin. Gissi brauchte sich also kaum zu verändern.

Alle noch in den neuen fünf Bundesländern verbliebenen Menschen kündigten die bestehenden Arbeitsverträge, 25 % brauchten dies ohnehin nicht. Frauen und Männer schlossen, mit Ausnahme der Rentner, aber die konnten unbegrenzt hinzu verdienen, Arbeitsverträge mit dem ONL , die Arbeitszeit war flexibel und wurde nur dann geleistet, wenn das ONL eine entsprechende Anforderung bekam und die Bezahlung    nur Vorkasse !- eingetroffen war.

Die Fahrten zu den Kunden organisierten und bezahlten die Kunden. Die Minuten waren sehr teuer, aber

die Ostdeutschen wollten die Welt sowie so nicht mehr verbessern. Es lebte der Status- Quo !

Anton

Vor vielen, vielen Jahren, als es in der Milchstraße noch richtige Milch gab, lebte das Abendrot zusammen mit dem Morgenrot und der Sonne in einem gemeinsamen Haus. Als Erster stand das Abendrot am frühen Morgen auf, denn es mußte ja am Abend zur Stelle sein und hatte somit den weitesten Weg von den dreien. Der Nächste der aufstand, war das Morgenrot. Das geschah schon wegen der Sonne, denn die brauchte ja jeden Morgen ein richtiges Frühstück. Flink brachte das Morgenrot jeden Morgen die Eier zum Kochen, sofort schaltete es dann den elektrischen Herd aus, denn die Restwärme der Platte reichte ja aus, um die Eier so weich zu kochen, wie die Sonne sie gerne mochte. Das Gelbe außen noch ein bißchen fester und innen dann weich wie flüssiger Honig. Auch der Toast lag bereit, an beiden Seiten leicht gebräunt und mit einer Schicht gelber Butter bestrichen, die an den Seiten des Toastes leicht durchsichtig wurde, weil die Hitze sie schmolz. Aber es war genauso wie die Sonne ihn sich immer wünschte. „Mundgerecht“ pflegte sie immer zu sagen. Als die Sonne nun mit der vollen Tasse Kaffee in der einen Hand und tief in Gedanken versunken am Fenster stand und hinaus in den Morgen sah, entdeckte sie schon weit entfernt das Abendrot auf dem Weg zum Abend flüchtig ausschreitend und das Morgenrot, viel näher am gemeinsamen Haus bereit stehen. Dann trank die Sonne in Ruhe und Gelassenheit die Tasse mit dem Kaffee aus, stellte die leere Tasse, den leeren Teller, auf dem die Toaste lagen die sie genauso verspeist hatte wie die weichen Eier in das Abwaschbecken, nicht ohne zuvor alles unter dem fließenden Wasser ab zu spülen. In den Abfalleimer für die organischen Abfälle hatte sie auch die trockenen Toastkrumen und die leeren Eierschalen geworfen. Auf ihren Händen glänzte noch ein kleiner Wassertropfen von der Morgentoilette als sie vor die Haustür tritt.

Schon erglückt das Morgenrot getroffen von den ersten Sonnenstrahlen des Morgens. Auch an den fernen Federwolken spiegelt sich die Morgenröte und alle Menschen, Tiere und Pflanzen der Erde konnten es sehen:

Ein neuer Tag hatte begonnen.

Und während es sich der Mond in dem Bett gemütlich macht, indem noch kurz zuvor die ganze Nacht die Sonne schlief, während er durch die Nacht lief und vor allem die Milchstraße mit seinem silbernen Schein erhellte, beginnt die Sonne den Tageslauf. „Aach!“, dehnt der Mond noch einmal gemütlich seinen Körper, die Arme hoch über den runden Kopf gereckt. Mit seiner Nase fängt er ein Stückchen Sonnenduft ein, das sich wohl in einer Falte des Bettlakens verkrochen hatte und an seinem Rücken spürt er noch ein wenig von jener Sonnenwärme, die das Bett während der Nacht von der Sonne gespeichert hatte und dann schlüft er friedlich ein. Das konnte jeder hören, der in einem bestimmten Abstand am Haus vorbei ging.

„Krrchhrrr“, klang es aus dem Schlafzimmer. Die Eltern schlafen noch, dachte sich Marie, während sie auf Zehenspitzen und barfuß durch das Wohnzimmer schlich. Sie schlich, weil es so früh war und alle anderen, also die Eltern von denen wir ja nun schon wissen, daß sie schnarchen und ihre sechs Geschwister, von denen zwar kein Schnarchen, dafür aber Zehneknirschen und Schmatzen zu hören war, also die sollten alle weiter schlafen und nicht von Marie geweckt werden. Marie wollte heute sehr früh alleine etwas unternehmen. Sie wollte hinaus, über die Wiese laufen und auch über den Bach. Dann endlich sollte sie der Wald in seinen dunklen und kühlen Schatten aufnehmen, wo sie den Tiere des Waldes einfach nur zuschauen wollte. Es interessierte sie schon immer, was das Rotkehlchen wohl am frühen Morgen anstellte oder der Fuchs, der Wolf und das Reh. Auch der Dachs war für sie interessant. Dieses Interesse an den Tieren hatte sie wohl vom Vater geerbt, denn der ist der Jäger. Aber das haben die meisten hier bestimmt schon heraus bekommen. Denn das Haus, aus dem Marie schlich, ist das Haus indem auch die Siebenkindermutter, Emilie und Lars und die anderen Kinder wohnen, darunter auch Marie. Also ist diese Geschichte, die Geschichte von Marie.

Marie hat es geschafft, die Haustür ganz leise wieder zu schließen. Obwohl sie sonst immer laut knarrt, wenn sie geöffnet wird. Ein bißchen Butter an die Türangeln geschmiert hat dieses Wunder bewirkt. Eigentlich wollte es der Jäger schon lange selber gemacht haben. „Ich hab es halt vergessen.“, entgegnete er leicht verärgert seiner Frau, der Siebenkindermutter. Die hatte es ihm vorgehalten: „Sag einmal, wie lange soll ich mir eigentlich noch dieses dumme Gequietsche der Haustür anhören. Es

ist unmöglich und du wolltest es schon vor fünf Wochen erledigen ?! und der Jäger dann wieder: „Also gut, ich mache es gleich nach dem Frühstück.“ Was aber nicht passierte, denn seine Gedanken waren stets mehr vor der Haustür, als in der Haustür. Schließlich ist er der Jäger und muß nicht nur für seine Familie sorgen, sondern auch für die Küche des Königs das Wild heran schaffen. „Der Papa wird sich wundern.“, kicherte Marie in ihren Gedanken, während sie bereits die Wiese und den Bach überquerte. Und schon war sie im Wald verschwunden. Sie ging auf dem Waldweg, dessen Spur von Gras auf beiden Seiten begrenzt war. Dicht standen die Fichten und Buchen am Weg. Einzelne Zweige ragten hinein und Marie mußte ständig aufpassen, daß sie nicht mit ihrem Kopf an die einzelnen Zweige stößt. Sie kannte den Schmerz einer dicken Beule am Kopf. Es ist erst eine Woche her, da ritt sie mit Anton, das ist ihr Ziegenbock, also mit Anton ritt sie auch auf einem Waldweg. Und obwohl der zwei Spuren hatte, es war der Weg in die Stadt, flog sie beim Ziegen-Galopp so hoch, daß sie mit dem Kopf gegen einen Ast prallte, der aus dem Wald über den Weg ragte. „Mäh“, meckerte Anton und leckte sanft ihre Beule am Kopf, denn er mochte sie und es tat ihm wohl leid, daß sie gegen den Ast geprallt war. Marie aber saß noch ganz benommen auf dem Hosenboden, denn mit dem Anprall ihres Kopfes gegen diesen vermaledeiten Ast ist sie auch vom Anton herunter gestürzt und hielt sich mit beiden Händen den Kopf. Es tat sehr wohl ziemlich weh. Ganz benommen war sie und die Welt schien vor ihren Augen zu schwanken.

Nach einer Woche ist nur noch ein blauer Fleck von der Beule am Kopf übrig geblieben und Anton darf heute sowieso nicht mitkommen. Marie will alleine sein. Anton schläft noch im Stall, im Ziegenstall obwohl dort auch noch Kaninchen, ein Esel, Eberhard, das Pferd vom Jäger und fünf Gänsen wohnen. Anton ist der Chef im Stall und deswegen hat der Stall diesen Namen bekommen. Marie muß vor sich hin grinsen. Der Anton ist doch ein toller Bock. Immer hat er Ideen, wie er anderen auf dem Hof einen Streich spielen kann. Fast hätte Marie laut los gelacht, bei ihren Gedanken an Anton, aber da sieht sie plötzlich am Wegesrand einen großen Vogel stehen. Ganz plötzlich ist er da gewesen. Es ist kein Rabe oder eine Krähe.

Der Vogel ist etwa einen halben Meter groß und zieht, während er da an der Seite sitzt, seine Schultern hoch. Seine Brust und der Körper ist voller weißer und dunkler Flecken und seine Augen blicken ihr entgegen. Als sie noch näher heran kommt, ruft er plötzlich los: „Gig, gig, gig, gig!“ ruft doch der Habicht, denkt sich Marie und plötzlich versteht sie auch, was er gerade gerufen hat. „Richtig, ich bin ein Habicht!“ „Und warum sitzt du hier am Wegesrand? Wartest du auf mich?“ „Nein, ich mach nur gerade eine Pause. Werde gleich wieder weiter jagen. Muß meine Kinder versorgen.“, spricht es aus und Schwupps schwingt er sich schon wieder hoch in die Luft und jagt davon. Marie schaut ihm nach. Weit hat sie ihren Kopf in den Nacken gelegt, damit sie ihn noch lange sehen kann. „Ach ja“, denkt sie bei sich und „Fliegen müßte man können.“. Ja das ist ihr ganz aber auch der größte Wunsch. So hoch oben, unter dem blauen Himmel noch und auch unter den Wolken aber weit über den Bäumen und Bergen dahin zu gleiten, die Flügel zu schonen und nur die Arme weit auszubreiten, daß wäre wohl eine tolle Sache. Oder zusammen mit den Schwalben in der Luft hin und her zu jagen, ja das hätte ihr schon mal gefallen. Mit einem leisen Seufzer geht sie auf dem Weg weiter. „Muß wohl jetzt noch die Beine benutzen.“, tröstet sie sich selber in Gedanken, da ist die leichte Wehmut aus ihrem Herzen wieder verschwunden, denn ein neuer Fund hat ihre Aufmerksamkeit gefesselt.

Von rechts nach links gleitet mit wellenförmigen Bewegungen eine große aber wunderbar bemalte Raupe über den Weg. Bestimmt hundert Hüpfer auf dem Rücken der Raupe bewegen sich auf und ab. Die Hüpfer sind bunt gefärbt, da ein roter Hüpfer und da ein gelber und hier wieder ein grüner und der nächste ist lila und blau. „Ooch, ist die bunt!“ laut macht Marie ihre Meinung öffentlich. Die Raupe verharrt auf der Stelle. Hat sie Marie hören können? Ja! Denn die kleine, aber so bunte Raupe hob plötzlich zwei längliche Stengel an deren Spitze jeweils ein Auge saß in Marias Richtung und starrte sie an. Marie schreckte zurück. Einen richtigen Schrecken hatte sie bekommen. Wie konnte die Raupe auch nur so auf sie starren!? „Ich habe dich nicht anders angeschaut, als du mich. Denkst du mir ist das angenehm? Immer starren alle auf mich und nie weiß ich, ob ich nun gefressen werden soll oder wieder weiter ziehen darf!“ „Da sieh doch nur“, denkt Marie bei sich, „die kleine Raupe hat ja noch zwei Stengel an den Seiten, die stemmt sie jetzt so, als wenn es zwei Arme wären, das sieht ja fast aus, wie bei Nachbarin Müller, die stemmt ihre Arme auch

immer in die Seiten, wenn sie mit den Kindern meckert, weil sie so laut sind.â€œ. Laut aber sagt sie nun zu der Raupe: â€žEntschuldige, ich wollte dich nicht erschrecken, aber du siehst so wunderbar aus, da man gar nicht anders kann. Die vielen Farben und HÄ¶cker sehen schÄ¶n aus.â€œ Die Raupe antwortet ihr, ist ja auch logisch, denn schließlich ist das hier ein Märchen: â€žHÄ¶r mal Marie, ich kenne dich ja aus dem Dorf, da war ich nämlich vor drei Tagen. Ich wollte dich sowieso sprechen, aber gerade eben war ich ein wenig in Gedanken, ich soll mich nämlich bald verpuppen und dann ein schÄ¶ner Schmetterling werden.â€œ, nachdenklich dreht die Raupe ihre Augenstengel hin und her. â€žUnd was soll ich denn damit zu tun haben ?â€œ, fragt Marie erstaunt, denn selbst mit 18 Jahren weiß man nicht, was Menschen mit der Verpuppung von kleinen, bunten Raupen zu tun haben sollen. Und während nun die Raupe sich ihre Antwort genau überlegt, das kann dauern, denn Raupen haben nun einmal nur ein klitzte kleines Gehirn mit dem sie das Überlegen bewerkstelligen, schauen wir noch einmal kurz auf den Hof des Hauses, wo Marie ja eigentlich wohnt.

Ihr Freund Anton, der Ziegenbock ist inzwischen wieder erwacht und hat, mit dem untrüglichen Ziegensinn erkannt, daß seine Marie ohne ihn eine Wanderung begonnen hat. Während meckert er herum: â€žWieso hat sie nicht mit mir gesprochen ? Man kann doch für jedes Problem eine Lösung finden ! So alleine, tun ihr doch schon nach kurzer Zeit die Füße weh und außerdem weiß ich ganz genau, welche Pflanzen man essen kann und welche krank machen können.â€œ Die anderen Ziegen beschwerten sich nun über den laut herum polternden Anton. â€žGib endlich Ruhe ! Vielleicht wollte Marie einfach mal Ruhe vor dir haben !? Kann man ja verstehen, wenn man dich so häßlich schallt es von allen Seiten. Es ist ein richtiger Lärm im Stall und auch die Hühner und Schweine beschwerten sich jetzt im lauten Ton. Sogar der Jäger, die Siebenkinderfrau und die sechs Geschwister von Marie werden nun wach und wundern sich über zwei Dinge. Erstens ist es auf dem Hof sehr laut, alle Haustiere lärmen im Stall und der Jäger denkt: â€žIst da vielleicht ein dreister Fuchs und versucht ein Huhn zu stehlen ?â€œ Zur Siebenkinderfrau sagt er, während er sich schnell eine Hose anzieht und das Gewehr in die Hand nimmt: â€žIch glaub da ist ein Fuchs im Stall, dem werde ich das Stehlen schnell abgewöhnen.â€œ Anton meckert unverdrossen weiter und die Siebenkinderfrau sagt zum Jäger: â€žSei aber vorsichtig und erschieß bloß kein Haustier !â€œ Darauf der Jäger, schon auf dem Wege aus dem Haus: â€žja !â€œ. Während dessen sucht Anton nach einer Möglichkeit der Marie zu folgen. Die Stalltür ist zwar dicht und da kommt auch kein ungehaltener Ziegenbock heraus, aber so ein Stall hat ja auch Fenster. Gerade untersucht er eines auf die Möglichkeiten da hindurch zu springen, da knarrt die Stalltür. Wir wissen warum, denn der Jäger vermutete ja einen Fuchs im Stall, wegen der lärmendenden Haustiere. Anton sieht den Spalt der sich öffnenden Stalltür und springt sofort los. Dem Jäger fliegt die Stalltür an den Kopf, die Flinte geht mit lautem Knall und einer dicken blauen Pulverwolke los und Anton liegt, nein Anton fliegt im vollen Galopp auf Maries Spur vom Hof herunter. Der Schreck, also von dem lauten Knall der Flinte des Jägers, hat sein Tempo geradezu verdoppelt, so lange bis er sich wieder beruhigt hat, denn es ist ja nichts passiert. Nichts passiert ? Mit einer dicken Beule am Kopf liegt, derweil wieder im Bett neben der Siebenkinderfrau liegend, der Jäger und grüßelt, was denn der Anton nur hätte. Die Siebenkinderfrau streichelt sanft seine Schläfen und sagt zu ihm: â€žNur jetzt nicht auch noch grüßeln, dann gibt es Kopfschmerzen vom Feinsten. Schlaf nur noch ein bißchen und erhol dich vom Schrecken.â€œ. Genau in diesem Augenblick galoppiert Anton, der Ziegenbock weiter, seiner Marie hinter her, beruhigen sich im Stall wieder alle Haustiere, außerdem die Ziegen, die noch lange, aber leise meckern über Anton miteinander nachdenken und spricht die kleine bunte Raupe zu Marie: â€žVor rund vierzehn Tagen ist der Peter verschwunden. Peter geht mit dir zusammen in die Waldschule, stammt aber aus dem Nachbardorf.â€œ und in ihre Pause zum Luft holen spricht Marie hinein: â€žJa, den kenne ich, der kommt aber schon vierzehn Tage nicht mehr in die Schule und wir haben alle gedacht, der ist krank.â€œ. Die Raupe hat wieder Luft geholt und sagt nun weiter: â€žJa, sag ich doch, der ist verschwunden ! Eine alte Eiszeithexe hat sich in ihn verliebt ! Einfach zu sich hin gezaubert hat sie ihn.â€œ, wieder stemmt empört die kleine Raupe zwei Stengel in ihre Seiten. â€žEine Eiszeithexe ?â€œ, wundert sich Marie und fragt weiter: â€žDie kenne ich ja noch gar nicht, nur die Hexe aus der Hölle ohne Ecken, die schon. Wo wohnt die Eiszeithexe denn und wieso trägt sie so einen komischen Namen und wieso eigentlich hat sie den Peter zu sich gehext, das ist doch ein prima Junge ?!â€œ â€žWarte nur einen Augenblick, ich erkläre es ja gleich.â€œ, beschwichtigt atemlos die kleine Raupe atmet schnell ein und aus, wobei sich ihre bunten HÄ¶cker lustig auf und ab bewegen. â€žVor mehr als tausend Jahren gab es eine Eiszeit. Direkt vom Nordpol, also die lustige Schneekappe da oben auf der

Erdkugel ist gemeint, kamen die Eisgletscher direkt hierher geschlittert. Und weil sie aus Eis sind, da wurde es hier auch ziemlich kalt. Das waren für uns ganz schlechte Bedingungen zum Leben, denn nur zwei oder drei Blumen, darunter die berühmten Eisblumen an den Fensterscheiben, konnten noch blühen. Das reichte nicht für die Schmetterlinge und Raupen und auch nicht für die anderen Tiere zum Leben oder gar zum Vermehren, aber die Eiszeithexen, die begannen sich gerade wohl zu fühlen.

„Aber wo kamen denn die Eiszeithexen her?“ fragte Marie nun wieder und die kleine Raupe erklärte weiter: „Die Eisgletscher waren eigentlich richtige Eisberge und auf jedem einzelnen Eisberg wohnte eine Eiszeithexe. Die hatten die Aufgabe, die Eisberge in die richtige Richtung zu lenken. Immer hüpften sie von einer Seite auf die andere, einmal um zu schauen, wohin ihr Berg gerade schlitterte und andererseits war es ihre einzige Möglichkeit die Schlitterrichtung ihres Eisberges zu bestimmen. Blieben sie etwas länger auf der linken Seite des Eisberges sitzen, dann schlitterte der mehr nach links und genauso ging es umgekehrt. Es war ein unheimliches Hin- und Hergehoppse auf den Eisbergen in der Eiszeit.“, sagt die kleine Raupe und sieht Marie ernst und wichtig an. „Ja, aber ...“ Marie setzt zu weiteren Fragen an, doch die kleine Raupe unterbricht sie und erzählt weiter: „Bevor du mich fragst, wie die Eiszeithexen aussehen, erkläre ich es lieber gleich. Also Eiszeithexen sind vor allem sehr blau. Etwas hell, blaugrau die Haare auf dem blauen Schopf, natürlich ist die lange krumme Nase blau, genauso wie der Schopf und der ganze Körper. Dieses Blau ist unfreundlich und düster. Iggittegitt sind die blau. Sogar die Fingernägel an den langen Krallenenden nur blau. Und jeder einzelne Fingernagel hat einen Rand aus blauem Schmutz. Bloß wenn ihr Eisberg zu schmelzen beginnt, dann ändert sich ihre Farbe und zwar wird das Blaue mehr und mehr rosa. Am Ende der damaligen Eiszeit war das auch so. Die Eisberge schmolzen und viel Wasser floß hier in der Gegend und wenn du dem Bach folgst, dann kommst du an den See, der damals entstanden ist. Aber die Eiszeithexen wollten nicht, daß die Eisberge schmolzen und sie statt blau zu bleiben immer mehr rosafarben wurden, lieber blau als rosa, hieß ihre Devise und so lenkten sie ihre Eisberge schnell wieder in die natürliche Richtung. Dahin wo die Sonnenstrahlen nicht so direkt, von oben herab ihre Wärmestralen schicken konnte, sondern eher schräg und nur kürzere Zeit. Da oben im Norden war es also und ist es noch heute kalt genug. Die Eisberge können nicht schmelzen und die Hexen bleiben schön unfreundlich blau.“, endet die Raupe, aber nur um Luft zu holen. „Ja, aber ...“, Marie setzt zu weiteren Fragen an, doch die kleine Raupe unterbricht sie und erzählt weiter: „Den Peter hat die Elma, das ist die betreffende Eiszeithexe, damals noch nicht kennen gelernt, aber seinen Ur-, Ur-, Ur-, Ur- und was weiß ich noch wie viele Ur, Urgroßvater. Den hat sie gesehen, als der wie wild davon rannte, als sie mit ihrem Eisberg angeschlittert kam. Du wirst auch rennen, wenn so ein hoher und breiter Eisberg plötzlich daher kommt, unter sich alle Bäume zerquetschend, zermalmend, dicke Steine bringt der mit oder schiebt sie vor sich her. Aber Elma hatte sich in den alten Vorfahren von Peter verliebt! Und weißt du auch warum?“ fragt nun die kleine Raupe Marie, deren Mund gerade vor Staunen weit offen steht. Und ehe Marie das Staunen beenden kann, erklärt die kleine Raupe weiter: „Elma hat den ja nur von hinten gesehen, wie der gerade weg flitzte. Damals hatte die Menschen noch diese Holzpantoffeln an, die hinten, also am Hacken, offen waren. Und der ist ja weg geflitzt, weil mit den Eisbergen diese enorme Kälte kam und diese Kälte hatte seine Hacken ganz blau gefärbt, er froh ja jämmerlich. Diese blauen Hacken waren es, die Elma so angetan hatten. Ein blauer Jung, hat sie wohl bei sich gedacht, ein Kerl zum schmusen, so wunderbar blau. Ja und so ist es gekommen. Aber sie hat ihn nicht einholen können, denn der Vorfahr von Peter hatte es schnell erkannt. Wenn ich schnell laufe, wird mir wieder warm! Also rannte er auf Teufel komm raus los und wurde schneller und schneller. Der Eisberg kam da nicht mit und auch Elma nicht, denn die konnte ja nicht vom Eisberg herunter, sie mußte den ja lenken und so gab sie irgendwann auf. Und dem Vorfahren wurde warm und wärmer, denn die Eisberge verschwanden wieder, wie wir wissen.“, erschöpft hält die kleine Raupe mit dem Erzählen inne. Ganz ausgepumpt und erschöpft ist sie. Marie nimmt sie auf ihre Hand und pustet ihr vorsichtig Luft zu. Das Auf und Ab der bunten Hücker der Raupe wird wieder etwas ruhiger. „Kannst du mir jetzt sagen, wieso diese Elma nun den Peter geholt hat und wie das alles passiert ist?“ fragt sie die kleine Raupe. Die nickt ihr sozusagen mit den beiden Augenwimpern zu: „Elma hat diese blauen Hacken nie vergessen können. Lange Zeit noch hat sie von ihnen geträumt und ist immer wieder enttäuscht erwacht, wenn der Schlaf und damit der Traum zu Ende war. Die anderen Eiszeithexen

haben sie sogar schon ausgelacht und das kann keine Eiszeithexe ab. Auch Elma nicht. Sie lenkte ihren Eisberg ein wenig zur Seite, so daß er nicht mit den anderen in einer Reihe stand. Damit konnte sie zwar verhindern, daß die anderen Hexen sehen konnte, wie enttäuscht sie nach jedem Traum und Schlaf war. Aber die blauen Hacken und den Vorfahren von Peter bekam sie damit nicht. Irgendwann, viel später hörte sie dann von ihrer Cousine, das ist die Hexe aus der Hölle ohne Ecken, hast du bestimmt schon gehört, daß der Peter im vergangenen Winter auch schon einmal blaue Hacken gehabt hätte. Ende die Raupe. Ach ja, ich erinnere mich, es war die Mutprobe im vergangenen Winter. Auf der Wiese am Bach lag eine dicke Schicht Schnee und der Bach floß unsichtbar unter einer klaren Eisdecke. Die Jungen hatten gewettet, daß sie mindestens zehn Minuten barfuß im Schnee laufen und sogar zwei Minuten auf dem Eis vom Bach schlittern würden. Marie lacht, Peter hielt am längsten durch. Er siegte zwar und hatte nicht nur blaue Hacken, seine Füße waren insgesamt blau gefroren und seine Schnupfnase lief dann noch eine ganze Woche mit seinen Füßen um die Wette. Ja, die kleine Raupe fort und das hat die Katze von der Hexe aus der Hölle ohne Ecken beobachtet und in der Hölle dann erzählt. Die Hexe hatte mit den Menschen ja weniger gute Erfahrungen gemacht und gönnte ihnen immer wieder gerne eine Portion Ärger. Da sie auch von Elmas Traum wußte, lud sie also Elma zu sich ein. Sie zauberte extra eine große Tiefkühltruhe in ihre Höhlenkammer, damit Elma in der Nacht kühl und ruhig schlafen konnte. Elma parkte ihren Eisberg an der linken Seite vom Nordpol und flog sofort zu unserer Hexe, denn die hatte ihr am Telefon schon von Peters blauen Hacken erzählt. Es dauerte nicht mehr lange, dann hatten sie den Weg von Peter ausbaldowert. Der ging ja fast jeden Morgen ein Stück allein auf dem Weg zur Schule, bevor noch andere Klassenkameraden hinzu stießen. Auf diesem Stückchen Weg wollten sie ihn einfangen. Einzig Elma hatte noch ein Problem. Es war wegen der Farbe von Peters Hacken. Jedesmal wenn sie ihn auf dem Schulweg beobachtete, waren die Hacken entweder nicht zu sehen, weil sie in Strümpfen oder Schuhen steckten oder sie waren rosafarben, weil sie zwar nicht in Schuhen steckten aber es war Sommer und da friert sich kein Kind die Füße blau. Immer wieder stellte Elma Peters Raub aus diesem Farb- Grundstück und flog noch einmal zu ihrem Eisberg am Nordpol. Frühjahr, Sommer und Herbst vergingen, dann kam, wie überall in Europa und Umgebung der Winter. Endlich konnte Elma die blauen Hacken von Peter sehen, denn der mußte mal wieder den Mutigen spielen und hatte den Kleineren auf dem Schulweg gezeigt, daß er auch im Schnee barfuß gehen kann. Als Peter an diesem Nachmittag von der Waldschule wieder auf dem Nachhauseweg ist, verfolgen ihn vier Hexenaugen ganz genau. Zuerst sind noch die anderen Kinder bei ihm, dann erreichen die ersten ihr Dorf und verschwinden in den geheizten Häusern. Nebenbei, in den bereiften Böschen gleiten die beiden Hexen hinter Peter hinter her. Sie warten ab, bis er seinen Weg ganz alleine fortsetzen muß. Die eine Hexe, es ist die aus der Hölle ohne Ecken, bibbert ein bißchen und leise klappert sie mit den Zähnen, aber Peter meint wohl, daß es der Frost in den Bäumen des Waldes ist, der da knackt. Die andere Hexe, Elma bibbert nicht, sie liebt den Frost über alles und braucht in dieser Jahreszeit auch nicht mehr in der Tiefkühltruhe zu schlafen. Statt dessen liegt sie vor der Hölle ohne Ecken, eingemummelt im tiefen Schnee und genießt die Sternenpracht in der klaren, frostigen Nachtluft. Nur jetzt nicht, denn jetzt wird sie Peter einfangen. Endlich ist Peter allein auf dem Weg. Tschüß! sagt der kleine Klaus und Tschüß denn bis morgen und laß deine Katzen in Ruhe, antwortet ihm Peter denn sie hatten sich gerade noch über ihre Haustiere unterhalten und der kleine Klaus hatte Peter erzählt, daß sich seine Katze über ihn beschwert hätten, denn er spielte ihnen zu oft Streiche, zum Beispiel die Sache mit der Glocke am Schwanz. Peter hatte ihn also noch ermahnt und war dann alleine auf dem Weg. Das war die Gelegenheit, auf die die beiden Hexen nur gewartet hatten. Schnell hat Elma das große Netz aus Schnee, Hagelkörner und Reif herausgeholt, es mit ihrer Cousine ausgebreitet und flugs dem Peter über den Kopf geworfen. Der fiel hin aber er wollte sich nach der Überraschung wehren. Zum dumm nur, er verhedderte sich vollständig in diesem kalten Netz, außerdem wurde ihm so kalt, daß er sich immer weniger und immer langsamer nur bewegen konnte. Da hob Elma das Netz an, bedankte sich artig bei ihrer Cousine, setzte sich auf ihren Besen und flog direkt zum Nordpol. Über ihre Schulter hing Peter im Eisnetz. Der Flug verging, wie im Fluge und schnell war der Eisberg erreicht und Marie beendet die Erzählung von der kleinen Raupe mit den Worten: Hmh und seitdem sitzt der Peter also bei der Elma, dieser ollen Eiszeithexe! Nachdenklich schaut Marie auf den Weg, den sie heute schon gegangen ist. In der Hand noch immer die kleine bunte Raupe. Ja! So ist es, antwortet die Raupe, vom langen Erzählen ziemlich erschöpft. Und

laß mich wieder herunter, ich muß weiter. Du weißt ja verpuppen und ein Schmetterling werden, das ist jetzt meine Aufgabe. Ach so und wenn Peter gerettet werden soll, dann kannst nur du das tun. Das ist, weil ihr beiden irgendwie verbunden seid. Aber diese Verbindung kennst du ja besser als ich und wenn es noch nicht so ist, dann wirst du es bestimmt noch schaffen. Später sicherlich. Machs jetzt gut und laß mich herunter!“, sehr energisch und bestimmend hat die kleine bunte Raupe jetzt mit Marie gesprochen und obwohl sie eigentlich noch viele Fragen an die kleine Raupe richten wollte, senkt Marie ihre Hand mit der Raupe darauf bis hinunter auf den Boden. Gleich an die Seite, da wo schon das Gras ist und der Waldrand nicht mehr weit. Wie dankend wippt diese mit ihren beiden Augenstengeln und verschwindet dann, schnell mit den bunten Häckern auf und nieder wippend, an einem kleinen Pilz vorbei in Richtung Wald.

Zurück bleibt eine nachdenkliche Marie. „Armer Peter“, denkt sie bei sich und überlegt, was sie jetzt wohl machen könnte. Aufmerksam sucht sie den Himmel ab, am Stand der Sonne will sie erkennen, wo es nach dem Norden geht, denn da ist ja wohl auch der Nordpol. „Und so weit weg von hier“, denkt sie betrübt und „Fliegen wie die Elma kann ich ja nicht!“. Aber dennoch macht sie sich auf den Weg. Müde nun schleppt sie einen Fuß vor den anderen. Sie überlegt schon, wie sie die kommende Nacht überstehen wird. Wo oder worin übernachten, denn sie hatte kein bißchen Geld mit um vielleicht in einer Pension zu wohnen und ein bißchen zu essen? Das mit dem Essen konnte sie noch auf andere Art und Weise klären, schließlich ist sie ja im Wald und da gibt es immer ausreichend Beeren, Sauerampfer oder wilde Birnen. Nur unter einem Busch schlafen oder an einem alten Baum, das war ihr denn doch zu gefährlich, schließlich gibt es im Wald ja auch wilde Tiere. Da, man kann schon eines haben! Ein wilder Galopp! Schnell schaut Marie sich um. Wohin flüchten? Wo verstecken? Da in den Busch mit den weißen Beeren? Nein, da sind ganz dicke Stacheln dran! Dann in den anderen Busch, daneben, der mit den roten Beeren!! Schnell, das Gerüsch ist schon ganz nahe! Marie schiebt die Zweige und roten Beeren beiseite und versucht verzweifelt in den Busch einzudringen. Da hört sie es deutlich: „Mama, Mama, Mama!! Wo willst du denn hin? Vor mir brauchst du dich doch nicht zu verstecken!“. Eine große Last fällt ihr von der Seele. „Anton!!“, klettert erleichtert und freudig durch den Wald, daß die Vögel auf den Bäumen, die sich schon zur Ruhe begeben haben aufsteigen und noch mal eine Runde um ihre Baumkrone fliegen müßten. „Anton, da bist du jetzt kommst ist ja so wunderbar!“, Marie kann sich gar nicht mehr beruhigen, schluchzend hat sie ihre Arme um Antons Hals gelegt und ihre Tränen tropfen an Antons Hals herab. Kopf an Kopf hocken die beiden im Gras und Marie berichtet schluchzend von den heutigen Abenteuern. Logisch, daß Anton sogleich und besonders rege Anteil an Peters Geschichte nimmt. „Mama, Mama, Mama! Eine Eiszeithexe?“ und aufgeregt schüttelt Anton seinen Ziegenbart. „Wolltest du unbedingt alleine in die Welt hinaus reisen?“, den leichten Vorwurf konnte er ihr nicht ersparen. „Ach Anton“, zufrieden damit, daß er ihr gefolgt ist, hat Marie noch einmal ihre Arme um Antons weißen Hals gelegt und ihren Kopf sanft gegen seine Hämer geschubst. „Bin doch froh, da du gekommen bist. Dann können wir doch zusammen den Peter retten.“ Da lacht Anton laut los: „Mama, Mama, Mama!“ klingt es auf dem Weg. Dann kann man Marie auf einem weißen Ziegenbock davon galoppieren sehen. Schnell wie der Wind geht es zum Nordpol. Ich glaube nicht, daß Anton nicht nur ein Ziegenbock, sondern vielleicht auch noch ein Zauberer war, aber die Reise zum Nordpol ging unheimlich schnell vorbei. Na vielleicht hat eine Elfe oder ein freundlicher Zwerg die Reise beschleunigt. Jedenfalls kamen sie nun dort an. Eine weite, weiße Ebene breitete sich vor ihnen aus. Und windig war es, ja sogar stürmisch. Nur peitschten keine Wellen, wie am Meer hoch auf, statt dessen flogen ganze Heerscharen von weißen Eiskristallen in den stürmischen Winden mit, bereit sich sofort in die Augen fremder Wesen zu bohren, die den Nordpol unbefugt betreten wollen.

Unbefugt betreten? Ja, so stand es jedenfalls auf einigen großen Tafeln, die am Rande des Nordpols aufgestellt waren. „Unbefugten ist das Betreten des Nordpols verboten!“ oder „Wer hier rein kommt fliegt raus!“, so künden große schwarze Buchstaben auf dem weißen Untergrund dieser Tafeln. Auch Eltern hatten für ihre Kinder! war zu lesen, es fehlte nur noch die Unterschrift „Elternteilhaber“, aber die stand da nicht. Statt dessen nur die vier Buchstaben: „E“, „L“, „A“, „E“, ist vielleicht doof! meckerte Anton los, „Die denkt ja glatt, alle Tiere können lesen. Können die aber nicht, also gilt für Tiere nichts von dem was sie da aufgeschrieben hat.“, voller Triumph dreht er sich zu Marie um. Die hat sich ein Taschentuch vor die Nase gezogen, damit die kalten Winde nicht ihre

Nase blau frieren können und antwortet etwas dumpf: „Na ja, aber ich kann doch lesen.“ „Ach Quatsch mit Wirsingkohl!“, versetzt Anton darauf, „Man muß nicht alles glauben, was auf großen Tafeln steht und schon gar nicht was Vorschriften machen will! Die Elma ist eine alte Hexe, die nur verhindern will, daß ihr jemand den Peter wieder weg holt.“, ganz stolz stampft der Anton mit einem Huf auf den harten Schnee. Ein Hauch von Wärme kommt plötzlich auf. „Schau nur, hier ist der Schnee eben mindestens 10 Zentimeter abgeschmolzen“, fast unglücklich hockt Marie auf dem Schneeboden und wischt mit ihrer Hand über die Fläche auf der eben noch Schnee lag. Glatt einen Quadratmeter hat Anton mit seinem stolzen Hufschlag aus der Schnee- Ebene entfernt. „Mäh Aha!“, voller stolzer Überraschung und mit noch mehr Siegesgewißheit meckert Anton eine Fanfare in den Winterhimmel am Nordpol. Dann stampft er ein weiteres Mal mit dem Huf auf das nächste Schneestück. Und weder läßt es sich vor ihren Augen in einem warmen Lufthauch auf, verschwindet und macht einem großen Tundra- Boden Platz. „Los, komm. Wir holen jetzt den Peter!“, auffordernd starrt Anton auf Marie mit einem seiner Härter an. „Sitz auf!“ Marie nickt nur voll Stolz auf ihren Anton, dann sitzt sie wieder auf seinem Rücken, hält sich an seinen starken Härter mit den Händen fest. Anton stampft wieder los, immer schneller wird sein Lauf, denn der Weg bis zu Peter ist noch weit, der Nordpol groß. Voller Freude schaut Marie noch einmal nach hinten. Ein immer breiter werdender großer Weg teilt den weißen Schnee. „Der Weg zurück der ist uns sicher“, denkt sie sich zufrieden. Dann schaut sie nur noch nach vorn. Die ersten Eisberge sind zu sehen. Hoch auf in den Himmel ragen sie, eisblau und eisgrün. Von Elma und Peter ist noch nichts zu sehen. Unverdrossen stampft Anton jedoch weiter. Er scheint zu wissen, wo der Weg verläuft, der zum Ziel führt. Zielsicher und schnurgerade führt sein Weg, von Müdigkeit keine Spur. Auch das Gewicht von Marie scheint er nicht zu spüren. Nur voran stampfen, das will er! Auch der laut aufheulende Sturm, der sich jetzt voll gegen die beiden Eindringlinge wendet scheint ihn nicht beeinflussen zu können, Anton stampft weiter, er ist nicht aufzuhalten. Marie klammert sich nun fester an Antons Härtern, der Sturm hat an ihren Sachen gerissen und will sie wohl vom Anton herunter reißen, aber ... es gelingt ihm nicht. Lauter und lauter tönt sein Heulen und Brausen, heftiger noch zerrt er an Marie, an ihren Kleidern, an ihren Haaren, an allem was er so greifen kann, aber Marie hat sich inzwischen festgebunden, ein Schal, ihre beiden Hände und ihre klammernden Beine halten sie fest auf dem weiter voran strebenden Anton. Und gerade als Marie denkt „Das halte ich aber nicht mehr lange aus, meine Hände sind schon ganz blau und ich kann mich kaum noch auf dem Anton halten“, da legt sich der Sturm, es wird windstill. Sie sind in den Windschatten eines Eisberges gekommen. Auch der große Weg von Antons Hufen war ihnen bis hierhin gefolgt. Die Sonne scheint noch immer, obwohl es später Abend ist, und der Schatten, den sie zaubert, verrät den beiden tapferen Befreier nun, wo Peter zu finden ist. Als hätte es die Sonne darauf abgesehen, den beiden bei der Suche nach Peter zu helfen, zeigte sie mit Strahlen und Schatten, wo sie suchen müssen. Mal war es eine besonders helle Stelle inmitten des Eisberges, mal ein dunkles Loch in einer Eisberghöhle, immer wieder wies sie den beiden einen Weg, der sie nun mitten durch den Eisberg führte. Nach langer, langer Suche schienen sie nun endlich das Ziel erreicht zu haben. Eine große Höhle tat sich auf. Die Seiten in hellem Blau, die Eisdecke, hoch oben strahlte ein intensives, hellen Grün herab. Die dem Eingang gegenüber liegende Wand, mindestens 100 Meter entfernt, wies eine Besonderheit auf. Ein riesengroßer Teppich hing dort. Kunstvoll war eine ebenso riesige Eisblume hinein gewebt. Das sah sehr toll aus der Teppich aber strahlte keine Wärme, sondern eher Kälte aus. Seine untere Seite lag umgeknickt zu einem Teil auf dem Boden der Höhle. Dort wohl konnte man sich setzen, wenn man mit dem Hosenboden nicht mehr auf dem blanken Eis sitzen wollte. Anton und Marie liefen durch die Höhle, hin zur hinteren Wand. Wenn Peter überhaupt zu finden war, dann mußte das dort sein. Mit schnellen Blicken hatten sie sich die Höhle genauer angeschaut. Von Elma war noch immer keine Spur zu entdecken. Weiter also liefen sie der hinteren Höhlenwand mit dem Teppich entgegen. Beim Näherkommen sahen sie nun schon, daß sich in der linken Ecke der Höhle eine Säule aus Eis erhob, während auf der rechten Seite nur eine normale Ecke war. Also liefen sie nach links. Rasch erkannten sie nun aber, daß es in Wirklichkeit keine Säule aus Eis, sondern der Peter im Eis war, der da in der linken Ecke der Höhle stand. Sie konnten seine blauen Füße und Hände erkennen. Sie erkannten auch, daß Schnee- und Eishagel- Gestöße über rund um den Peter die scheinbare Säule bildete, die vom Fußboden bis an die Decke reichte. Peter schien Marie und Anton ebenfalls erkannt zu haben. Laut rief er etwas, die beiden sahen deutlich seinen sich öffnenden und wieder schließenden Mund. Aber

kein Ton drang durch die Säule. Auch seine Handbewegung wollten sie erst nicht zu deuten, wie wild winkte er ihnen mit beiden Händen zu. „Ja, wir freuen uns auch und gratulieren dich, aber wie bekommen wir dich da raus!“ rief Marie hinauf zum Pater in der Säule. Denn Peter schwebte natürlich nicht direkt auf dem Boden der wirbelnden Säule, sondern so etwa in der Mitte, halbe Höhe. Und wieder winkt der wie wild, als wollte er irgend etwas hinter ihnen zeigen, etwas was wichtig war. „Ja, kriegt ihr das denn nicht mit? Er wollte euch vor mir warnen! Aber nun? Aber nun, ist es zu spät!“, hart und überdeutlich knallen die Worte durch die große, eiserne Halle. Erschrocken und entsetzt dreht Marie sich um, auch Anton ruckt mit einem Satz zurück. Da ist sie, auf einem riesigen Eis am Stiel, allerdings ohne Schokoladenüberzug sitzt Elma. Weit über Marie und Anton, von oben herab klingt ihre höflich kalte und krächzende Stimme: „Können ihr nicht lesen? Es stehen doch genug Tafeln überall, auf denen steht, das Betreten hier verboten ist! Oder habt ihr die Tafeln ignoriert? Wolltet den Peter wieder zurück holen? Das gibt es aber nicht!“, zornig und noch lauter klingt der letzte Satz von oben herab. Da passiert etwas, womit Elma bestimmt nicht gerechnet hat. Sie traut ihren Augen nicht. Marie ist entschlossen vom Anton gesprungen und droht mit ihren Händen hinauf zu Elma, während Anton hinter Marie stehend alleine durch seine stolze Haltung der Elma anzeigt, auf wessen Seite er steht. „Du wirst es noch bereuen, einfach einen Jungen aus unserem Wald gestohlen zu haben. Und dann auch noch meinen Peter!“ herausfordernd sieht sie Elma in die Augen. Wenn sie ehrlich wäre, dann wäre sie nicht so entschlossen, denn genau weiß sie noch nicht, wie sie den Peter da heraus bekommen soll und auch wie sie Anton und sich selber wieder nach Hause bringt. Und obwohl Elma so weit oben auf ihrem Eis am Stiel ohne Schokolade sitzt, kann sie deren Augen gut erkennen. In den eisblauen Augen der Hexe spiegelt sich Wut und Fassungslosigkeit. Dann schaut sie entschlossen. Sicher kommt jetzt irgend so ein fieser Zauber, gegen den sich Marie mit allen Kräften zur Wehr setzen muß. Doch da! Plötzlich scheint Zweifel und Erstaunen in Elmas Augen zu erwachen. Noch kräftiger als Marie es kennt, noch lauter dröhnt es plötzlich hinter, oder besser hinter und über Marie: „Mach, mach, mach!!!“ Sie dreht sich um.

Anton ist es, aber riesengroß ist er geworden und sozusagen Auge in Auge steht er der Elma gegenüber und bei jedem lauten, mächtigen „Mach“ vom Anton wird Elma kleiner und kleiner, Eis am Stiel und ohne Schokolade bröckelt Stück für Stück, Risse breiten sich auf ihm aus und auch der Eisberg, indem die große Halle steckt, scheint in sich zusammen fallen zu wollen. Die Säule in der Peter steckte fällt mit lautem Prasseln in sich zusammen. Marie denkt sich, daß sie auch später sich noch über den riesigen Anton wundern und über die inzwischen verschwundene Elma sich freuen kann und ist in die linke Hallenecke gesprungen, um dem Peter, der leblos auf dem Teppich liegt, bei zu stehen. Und während nun Elmas Eisberg zerbröckelt und zerbröselt, während große und kleine Eisbrocken herum fliegen und herunter fallen, während stürmische Winde ein wildes Schnee- und Eis- Gestöber entfesseln, steht der riesengroße Anton schätzend und abschirmend über Marie und Peter. Marie hat ihren Peter im Arm haltend genüsslich Wärme spenden können, so daß er wieder lebendig war. Nun stehen sie beide unter dem Anton und sehen sich um. Gestöber und Geräusche sind verschwunden. Von Antons Hufe rührt der große Weg, der nun auch den Platz erreicht hat, an dem Marie, Peter und Anton stehen. Ein Hauch von Wärme ist entstanden, so wie es eigentlich nur im Frühjahr zu sein ist, wenn Eis und Schnee des alten Winters langsam für das Frühjahr

Platz machen.

Da oben am Himmel stehen Morgen- und Abendrot. Sie stehen rechts und links neben der fröhlich strahlenden Sonne. Und, die drei auf der Erde trauen ihren Augen nicht, doch es ist tatsächlich so, auch der runde silberne Mond ist früher als sonst vom Schlaf aufgestanden und hat sich neben die Sonne gestellt. Alle vier winken dem Anton, der ist inzwischen wieder zu ganz normaler Größe geschrumpft, der Marie und dem Peter zu.

Uckermark- Erotik

Die Uckermark ist ein prima Rad- Fahr- Land.

Das liegt an der Landschaft. Die hat keine Berge sondern nur HÄ¼gel. Und das sollte jeder wissen: HÄ¼gel sind flacher als Berge.

Radfahren in der Uckermark ist somit etwas leichter als in den Alpen!

Deswegen haben wir hier lange und schÄ¼n glatte Rad- Fahr- Land- und Umherschauen- und Staunen- Wege.

Die Wiesen sind weit und werden nur hin und wieder von WÄ¼ldern und Seen unterbrochen.

Und von den Tieren. Kleine und groÄ¼e. Zu Lande, zu Wasser und in der Luft. Auch KÄ¼he.

Auf den Radfahrwegen fahren nicht nur Radfahrer. Da laufen LÄ¼ufer, es wandern Wanderer und es skaten die Skater. Seit einiger Zeit walken auch Nordicer, gemeint sind natÄ¼rlich die Menschen, die mit Ski-StÄ¼cken an den HÄ¼nden auch im Sommer herumlaufen. Was ein bisschen widersinnig scheint. Unsere Wege aber sind sehr, sehr und noch viel mehr lang. Da haben alle Menschen und sogar noch Tiere Platz.

Sie stÄ¼ren sich nicht gegenseitig. Und auch sonst stÄ¼ren sie kaum.

Wenn an der Seite von den Radwegen mal kein Kanal, keine Wiese oder kein Wald zu sehen ist, dann stehen oft BÄ¼nke da. Wer eine Pause machen mÄ¼chte, der kann sich einfach mal hinsetzen. Und wenn er dann sitzt, dann kann er etwas sehen und noch mehr ... Was erleben!

So erging es dir am Wochenende.

Du sitzt auf dieser Bank. Unter den drei Kastanien. Die spenden prima Schatten. Du breitest dich aus, denn keiner ist da um dich zu stÄ¼ren. Den langen Wanderweg haben deine Wadenmuskeln mit schmerzenden Krampf quittiert. Gerade ist er abgeklungen, der Schmerz verschwunden. Alles ruht. Ein sanfter kÄ¼hlender Wind streift dich und gnÄ¼dig betrachten deine Augen dieses SpatzenpÄ¼rchen, das die Sommerhitze nicht daran hindert, aktiv fÄ¼r die Erhaltung der Art zu ... doch ja ...kÄ¼mpfen! Interessiert und auch amÄ¼siert schaust du ihnen zu. Die lassen sich nicht stÄ¼ren! Unvermittelt dann schwirren die beiden ab, hoch in die Luft und hinÄ¼ber zu dem dichten Busch am anderen Kanalufer. Du kannst sie nun nicht mehr beobachten. Vielleicht war es ihre Absicht, aber irgendwie ist das nicht sicher. Suchend schweift dein Blick umher. Was gibt es noch zu sehen hier?

Dann siehst du diesen endlos langen Rad- und Wanderweg entlang. Ein schmales Band aus Asphalt, direkt auf dem Sommerdeich.

Da kommt einer. Erst ist er nur ein Punkt. Ein etwas! Dann kommt er nÄ¼her und du siehst es schon: Der interessiert sich nicht so sehr fÄ¼r die Polderwiesen oder die Oderberge. Woran du das erkennen kannst ? Ist ganz einfach.

Von Weitem siehst du nur das Orange, ein leuchtender, leicht hÄ¼pfender Punkt auf dem dunklen Untergrund, dem Asphalt - Weg. Da hinten am Horizont hÄ¼pft er.

Auf dem RÄ¼cken, das erkennt man aber erst, wenn er dichter herangekommen ist, da trÄ¼gt er einen kleinen Rucksack. Der macht den Punkt etwas unrund, aber das stÄ¼rt dich nicht, denn du siehst es ja:

Aha, da kommt ein Radfahrer.

AuÄ¼en hÄ¼lt er die Ellenbogen hoch. Eigentlich sieht es ein bisschen komisch aus, aber ein UckermÄ¼rker lacht nicht Ä¼ber die zahlenden GÄ¼ste.

Der aber kÄ¼mmert sich Ä¼berhaupt nicht um den sitzenden UckermÄ¼rker.

Der hÄ¼lt seinen Kopf weiter nach unten gesenkt und scheint ganz dringend an dem Weg interessiert zu sein. Seine Augen kleben fÄ¼rmlich darauf. Mit den beiden Armen und HÄ¼nden umklammert er den Lenker, es ist nÄ¼mlich ein moderner, der Lenker. Da kann man die Unterarme drauf legen und die HÄ¼nde fassen weiter vorne fest zu. Wenn man nun auch noch das richtige Trikot angezogen hat, dann sieht man aus wie Jan Ullrich. Der kuckt auch immer so bedeutungsschwanger. Nun kannst du noch nicht ein Gesicht sehen, aber der Kopf, der ist gut zu sehen. Kein Wunder, denn er trÄ¼gt einen hellen, gelben Helm drauf. Der Helm ist wichtig ! Aber ob es ein Mann oder eine Frau ist, da vorne auf dem Fahrrad, das siehst du nicht. Noch nicht.

Mit hoher Schnelligkeit, vom Standpunkt des Bank- Sitzers beurteilt, kommt der Punkt in den Zustand, wo er keiner mehr ist. Aha, denkst du noch, da kommt ein Radfahrer, dann rauscht es kurz,

ein kleiner Wind kommt auf und geht vorbei, dann siehst du nur noch Po.

Po auf schmalem Sattel, ein bisschen in die Ritze geklemmt.

Bedauerlich. Schließlich hätte es ja auch ganz anders kommen können...

Bevor ein kleiner Wind aufkommt, der das Vorübergehen des Radfahrers begleitet, quietschen plötzlich böse Töne in dein Ohr.

Der Radfahrer hat gebremst und angehalten. Unvermittelt, plötzlich. Es ist gar kein Radfahrer!

Es ist eine Radfahrerin!

Du erkennst es jetzt deutlich. Das Trikot ist eng und dicht. Dennoch kann es nicht verhindern, dass deine Augen einen Punkt oder besser zwei Punkte entdecken, auf denen sie ruhen können. Beim Ruhen der Augen können sogar die Ohren ruhen. Sie hören erst das zweite „Hallo“ und „Guten“ Schon gerät das Innere in panische Aktivität. „Das erste Grinsen nicht gehört! Wie peinlich!“, es im Gehirn, während es gleichzeitig Befehle erteilt. So etwas wie

„Augen aufgerissen!“

und

„Ohren nun aber aufgesperrt!“

oder

„Mund, sag doch mal etwas!“

dann normalisiert sich das männlich betriebssystem. Der Blutdruck steigt überall hin und deinem Mund entrinnt dieses so wichtig klingende

„Guten Tag!“

Nun folgt ein bekanntes Ritual. Mit der Frage nach dem Weg hat eine Absche, den Helm hat sie freundlicherweise abgenommen, Blondine den ersten Zug getan. Schnell kommst du zur Sache, denn in der Gegend in der du schon zwanzig Jahre lebst, kennst du dich aus. Wegbeschreibungen sind eine gute Gelegenheit der Dame näher zu treten, ihren Geruch einzusatmen, ihren Zustand zu checken. In der Tierwelt geschieht das viel direkter, als bei den Menschen. Deshalb passiert die Arterhaltung der Tiere auch spontaner und erscheint wesentlich unkomplizierter als bei den Menschen. Das hast du gerade beim Spatzenpärchen beobachtet. Es gilt zuerst einmal die Dame vom Fahrrad zu trennen.

„Nehmen sie doch Platz!“, mit einer vermeintlich höflichen Geste gelingt es. Nebeneinander sitzend,

die Landschaft beschreibend und schon auch ein Stückchen der Wegbeschreibung intonierend, dabei große Gesten mit den Armen vollährend, gelingt es dir den Austausch der Geräusche zu beschleunigen. Ja, auch die Blondine kann dich riechen. Du spürst ihre Nähe deutlicher. Sie hat nicht nur Vertrauen gefasst, sondern auch etwas aufgenommen. Körperkontakt ist das eine. Ihr muskulöser, glatter Oberschenkel in der gelben, engen Radfahrerhose spannen sich gegen deinen haarigen Oberschenkel in den weiten Shorts. Immer wieder elektrisierend dieser erste Körperkontakt. Sie hat aber auch etwas anderes aufgenommen. Den Blick- Kontakt. In deine graugrünen Augen bohren sich stahlblaue Strahlen. So viele Informationen wechseln sich ab mit Hoffnungen und Wünschen. Hin und her flitzen Datenströme, die kein Computer der Welt in so kurzer Zeit verarbeiten könnte. Dazu sind nur zwei in der Lage. Ein Mann und eine Frau, auf einer Bank, an einem Radweg, auf einem Sommerdeich. Eine Frau und ein Mann, die sich zuvor nie gesehen haben, weil einer hier wohnt und der andere Urlaub macht. Dieses Unkenntnis zum Beispiel, dieses Unwissen darüber, was den anderen -außer dem Sichtbaren- noch auszeichnet, macht Unmögliches möglich. Das männliche Gehirn schaltet den Kopf, bis auf wenige Aktivitäten ab.

Was im weiblichen Hirn passiert, kann der Autor nicht sagen. Damit kennt er sich nicht aus. Aber er kann etwas beschreiben. Das was geschieht.

Deine Hände werden ergriffen. Nicht wegen der Situation. Ihre Hände haben deine ergriffen. Hände können wunderbar fühlen. Finger der Hand gleiten über nackte Haut, glattes Trikot. Augen wandern über braunes Haar und blondes Haar, entdecken Erhebungen und aktivere Zonen auf der weiblichen Brust. Augen entdecken Anderes. Sich ausbeulende, straffende Shorts.

Und? Hände sind suchend in beiden Richtungen unterwegs. Vier Händen finden was sie suchen und ziehen Körper nicht nur in ihren Bann, sondern auch in das grüne Gras, direkt hinter der Bank auf der du eben noch gesessen hast. Und während zwei Männer, zwischen feuchten Kössen unverständliche Worte, eher Töne stammeln, sind Hände dabei Reste der verhallenden Kleidung von beiden Körpern zu streifen. Hautkontakte senden ihre Nachrichten an beteiligte Körper.

„Gleich ist es soweit!“

Und

â€œAlles vorbereiten!â€•

Augen schlieÃŸen sich, schirmen gegen den Rest der Umwelt ab. Alle Konzentration zweier Gehirne richtet sich auf einen Punkt, auf einen so wichtigen Augenblick.

Herzen und Lungen atmen im Takt. Die letzte stoffliche HÃ¼lle fÃ¼hlt.

Da!

Da quietschen plÃ¶tzlich bÃ¶se TÃ¶ne in dein Ohr.

Bremsendes Fahrrad!

Und dann ertÃ¶nt diese Stimme:

â€œTach och. Jeht dett hier nach Mescherin?â€•