n e t z T E X T E

von

Leo Himmelsohn

versalia.de

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Inhalt

Augsburger Lied 1
O meine StraÃŸen, meine Lieben! 2
Hoffnungslied 3
FuÃŸballhymne 4
Lebensmusik 5
Dichterisches Ikebana 6
Der Einzigen 7
GlÃ¼ckslied 8
Goldener Herbst 9
MÃ¼nchner Hymne 10
Marienplatz 12
Fasching 14
JubilÃ¤um 15
Rosen 16
Magischer Walzer 17
GlÃ¼cksweg 18
Oktoberfest-Hymne (1. Redaktion) 19
Oktoberfest-Hymne (2. Redaktion) 20
Oktoberfest-Hymne (3. Redaktion) 21
Oktoberfest-Hymne (4. Redaktion) 22
Unser Letzter Abend 24
Meine Welt 25
Lieber Sommer 26
Mutter und Sohn 27
Vater und Tochter 28
Familienszene 30
Liebe und Geld 31
Arztpraxis 33
Familienkampf 34
Ende gut - alles gut 35
Leben in Deutschland gestern und heute 37
Schatz-Chance 40
Lebensrennen 44
Lebenswaage 49
Zarte Moskauer Sommer-Nacht. "Подмосковные вечера" 53
Selbsthilfevolk (Lied) 55
Selbsthilfehymne 56
Queen Marianne (song) 57
IKEBANA POÃ‰TIQUE (franzÃ¶sisch, French) 58
WOLFGANG MOZART. English Alexandrine acrosonnet-romance 59
WOLFGANG MOZART. Engl. Alexandriner Akrosonett-Romanze 60
WOLFGANG MOZART. English acrosonnet-romance in Russian 61
WOLFGANG MOZART.English acrosonnet-romance in Ukrainian 62
POETIC IKEBANA in Russian 63
POETIC IKEBANA in Ukrainian 65
POETIC IKEBANA (Englisch, English) 67
DICHTERISCHES IKEBANA (Deutsch, German) 68

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

IKEBANA POÃ‰TIQUE (FranzÃ¶sisch, French) 69
IKEBANA POETICO (Italienisch, Italian) 70
IKEBANA POÃ‰TICA (Spanisch, Spanish) 71
IKEBANA POÃ‰TICA (Portugiesisch, Portuguese) 72
POETICA IKEBANA (Lateinisch, Latin) 73
POETIKA IKEBANO (Esperanto) 74
TO THE ONLY WOMAN, MY SWEETHEART (ode) in Russian 75
TO THE ONLY WOMAN, MY SWEETHEART (ode) in Ukrainian 77
TO THE ONLY WOMAN, MY SWEETHEART (ode) (English) 79
DER EINZIGEN (Deutsch, German) 80
Ã€ L´UNIQUE FEMME, MA CHÃ‰RIE (FranzÃ¶sisch, French) 81
ALL´UNICA DONNA, LA MIA DOLCE CUORE (Italian) 82

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Augsburger Lied

ALS LIED:

O schenk mir, Liebling, zarte WÃ¤rme,
ersehnten FrÃ¼hling auch im Herbst!
Du bist erkennbar aus der Ferne,
da du die Ordnung herzlich fÃ¤rbst.

Refrain:
Das Lebensgute soll gelingen.
Das Auge sieht sogar durchs Lid.
Die Sprache kann melodisch klingen,
gesungen werden wie ein Lied...

ErzÃ¤hl die MÃ¤rchenlandgeschichte,
die immer hier spazieren geht,
verton Jahrtausende, mein Dichter,
mein Komponist, mein Dirigent!

Refrain

Du wirst so liebevoll gesehen!
Die Gasse ruht, die StraÃŸe lÃ¤rmt...
Begeistert mich, o schÃ¶ne Seelen,
die jeder kennt und keiner lernt!

Refrain

ALS GEDICHT:

O schenk mir, Liebling, zarte WÃ¤rme,
ersehnten FrÃ¼hling auch im Herbst!
Du bist erkennbar aus der Ferne,
da du die Ordnung herzlich fÃ¤rbst.

ErzÃ¤hl die MÃ¤rchenlandgeschichte,
die immer hier spazieren geht,
verton Jahrtausende, mein Dichter,
mein Komponist, mein Dirigent!

Du wirst so liebevoll gesehen!
Die Gasse ruht, die StraÃŸe lÃ¤rmt...
Begeistert mich, o schÃ¶ne Seelen,
die jeder kennt und keiner lernt!

Das Lebensgute soll gelingen.
Das Auge sieht sogar durchs Lid.
Die Sprache kann melodisch klingen,
gesungen werden wie ein Lied...

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

O meine StraÃŸen, meine Lieben!

O meine StraÃŸen, meine Lieben!
O MÃ¤rchen aus dem Stein und Glas!
Ich hÃ¤nge stets an euren Lippen,
und mich bezaubert euer Glanz.

O farbenfrohe RegenbÃ¶gen!
Wie kÃ¶nnt ihr so lebendig sein?
Lass euch nicht still â€“ doch klangvoll beugen!
Das SchÃ¶nste ist der Zeit Gesang.

Ihr freut euch abends mehr als morgens,
ihr lebt verschieden Tag und Nacht.
Und euren Kummer, eure Sorgen
gibt es nicht jetzt â€“ bevor, danach...

O Blicke eurer Augen-Fenster,
durch die mich die Geschichte sieht!
Sie kommt zu mir, sie ist am fernsten,
sie taucht so fesselnd ins Gesicht...

Die HÃ¤user schwimmen hoch im Himmel,
und eure Seele fliegt ins Herz.
Der BÃ¤ume FlÃ¼stern hÃ¶rt ihr immer.
Die BlÃ¤tter malt der KÃ¼nstler-Herbst.

Verwelkt ist schon der StrauÃŸ vom Sommer.
Der Weise-Winter fÃ¤rbt euch weiÃŸ.
Den Jungen-FrÃ¼hling ruft die Sonne.
Was ist euch lieber? Niemand weiÃŸ...

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Hoffnungslied

Verlass mich bitte nie, o meine zarte Liebe!
Schenk, reines HimmelsglÃ¼ck, mir einen Sonnenschein!
Wenn nur mein echter Traum fÃ¼r ewig wirklich bliebe!
Ich trinke frische Luft wie frohen heiÃŸen Wein.

Refrain:
Umarm die Wiese, schlanker Wald!
Ich tanze mit, ich komme bald.
Von Liebe singen Jung und Alt.
Hat Recht, wer blaue SchlÃ¶sser malt.
Mich fesselt jetzt die ganze Welt,
die niemand sucht und niemand wÃ¤hlt,
die ohne Worte mir gefÃ¤llt
und in der Hand mein Leben hÃ¤lt.

Wo steckst du, steckst du denn, mein JungglÃ¼ck unter Sternen?
O zeig mal dein Gesicht, dein LÃ¤cheln, deine Lust!
Geheimnis, komme bald! Ich will dich kennen lernen
und fÃ¼hle warme Zeit und sage mir: Du musst!

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

FuÃŸballhymne

FuÃŸballfreunde, groÃŸe Kinder!
Zweifel â€“ weg: Das Leben spielt,
uns im Jubel niemals hindernd,
bringt vors Auge rasch sein Bild.

Refrain:
O Sonnenball, so glÃ¤nzend, rund,
du liebst die Luft, den grÃ¼nen Grund,
du bist bald hier, bald hoch, bald dort...
Dich ruft, dich ruft das fremde Tor!

Heute sind wir alle BrÃ¼der.
Hoch wie "Kerzen" springt das Herz.
Geht nichts anderes darÃ¼ber,
ist der Ball der Lage Herr.

Refrain

Fliege, Zeit, wenn wir gewinnen,
halt an, wenn der Gegner fÃ¼hrt!
Los, elf! Dein Los muss gelingen!
KÃ¤mpf die ganze Zeit dafÃ¼r!

Refrain

FuÃŸball, sei gesund und ehrlich!
Seid, o Schiedsrichter und Feld,
bei jedwedem Wetter herrlich
wie die Sonne und die Welt!

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Lebensmusik

ALS LIED:

In Goldenscheinen schwimmt die bunte Erde.
Die grÃ¼ne Welle wiegt die Liebesluft.
Zur Wahrheit rennen die Gedanken-Pferde.
Fliegt frei mit GlÃ¼ck Ã¼ber des Kampfes Kluft!

Refrain:
Du weises Alter, komm mit frischer Jugend!
Mit vollen HÃ¤nden singt das Lebensfeld.
Zum Wohl und GlÃ¼ck befÃ¶rder Herzen, Tugend,
zur Freude â€“ Freunde in der Sonnenwelt!

O Regen, Schnee, vergesst die zarte Seele!
O heiÃŸe Hoffnung, tanze KÃ¼hlung nicht!
Sei ewig in der HÃ¶he, Himmelhelle!
Vermeide Kurven, kluges FlÃ¼gellicht!

Refrain

Was hÃ¶ren wir â€“ GefÃ¼hle oder Lieder?
VerstÃ¤ndnis leuchtet wie der gute Strom.
Auf Wiedersehen! Sehen wir uns wieder!
Die Weisheitswege fÃ¼hren stets nach Rom.

Refrain

ALS GEDICHT:

In Goldenscheinen schwimmt die bunte Erde.
Die grÃ¼ne Welle wiegt die Liebesluft.
Zur Wahrheit rennen die Gedanken-Pferde.
Fliegt frei mit GlÃ¼ck Ã¼ber des Kampfes Kluft!

Du weises Alter, komm mit frischer Jugend!
Mit vollen HÃ¤nden singt das Lebensfeld.
Zum Wohl und GlÃ¼ck befÃ¶rder Herzen, Tugend,
zur Freude â€“ Freunde in der Sonnenwelt!

O Regen, Schnee, vergesst die zarte Seele!
O heiÃŸe Hoffnung, tanze KÃ¼hlung nicht!
Sei ewig in der HÃ¶he, Himmelhelle!
Vermeide Kurven, kluges FlÃ¼gellicht!

Was hÃ¶ren wir â€“ GefÃ¼hle oder Lieder?
VerstÃ¤ndnis leuchtet wie der gute Strom.
Auf Wiedersehen! Sehen wir uns wieder!
Die Weisheitswege fÃ¼hren stets nach Rom.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Dichterisches Ikebana

GedichtbÃ¼cher sehe ich durch und empfinde,
dass Sammlungen grÃ¶ÃŸer als Verse oft sind,
da das Ikebana im Sommer, im Winter
die Kunst und das Leben durchdringt wie der Wind.

Die rhythmische Welle bewegt den Gedanken
und schleift ihn mit Reimriffen prunkvoll dabei.
Dem Meerikebana, dem Ozean, dankend
und tanzend, schminkt Masken die Grundidee ab.

Sind VershÃ¶hepunkte stets gleich, ohne Spanne?
Gestalten Gedichtfarben ein reges Bild?
Geheimharmonie wird nur vom Ikebana
berÃ¼ckend geschaffen, das lÃ¤chelt und spielt.

Die Wunderwortsuche ist tief selbstvergessen
und prÃ¤gt alle Seelenbewegungen um.
Warum ist die zÃ¤rtlichste Quelle am besten?
Begehre ich das Ikebana? Warum?

O Versuniversum! O glÃ¼ckliche Traumwelt!
O AbglÃ¤nze, NachklÃ¤nge!.. In eurer Welt
muss ich meinem Versikebana vertrauen.
...Gedichte! Seid einig, gefÃ¼hlstief, gewÃ¤hlt!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Der Einzigen

Fast singend und tanzend trittst Du immer gÃ¶ttlicher
hoch Ã¼ber die stachligen Steine des Seins.
Du bist meine Rippe: mehr Wahrheit als HÃ¶flichkeit.
Verliere ich Dich, bin ich lediglich Eins.

Zur Schau immer offen und spitzengeheimnisvoll
bist Du Mutter, Tochter und Schwester und Frau.
Naiv ist Dein Schleier: Ich sehe sonst keinen wohl.
O zÃ¤rtliche Muse! Ich freu' mich darauf.

Belebte Madonna! O heilige KÃ¶nigin!
Wie Ã¤nderst Du Dein Kolorit momentan?
Bald hoffnungslos bitter, bald unglaublich honigsÃ¼Ã¸
befÃ¶rderst Du mich fast zum KÃ¶nig... Getan!

Ich atme Dich ein: Dein Aroma benebelt mich.
Wie Meerwasser stillst Du gar nicht meinen Durst.
Dein Wind wirkt romantisch und schenkt mir viel Lebensmut.
Zu Dir ohne Auswahl fÃ¼hrt mich jeder Kurs.

Gehobene Stimme... Gibt's etwas so rÃ¤tselvoll?
Ganz alles in Dir regt mich auf, lebt und spielt.
Und wÃ¤re der Raum der Gewohnheit doch grenzenlos,
so wÃ¼rdest Du fliegen wie singendes Bild.

Sei blau, Idealhintergrund, und noch offener!
In rosigem Licht wirst Du vÃ¶llig gemalt.
Dir, GÃ¶ttin, schenk' ich die Gebete und Hoffnungen,
Vertrauen und Liebe. Gesagt und gemeint.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

GlÃ¼ckslied

Mein echter Schatz, umarm mich mÃ¶glichst fest!
O lass uns tanzen! SchÃ¶ne Lieder singen wir.
Es gibt doch GlÃ¼ck bei diesem zarten Fest.
Begeister, Herz, mich! Klopfe noch viel sinniger!
O mein GefÃ¼hl, beherrsch mich ohne Rest!

Refrain:
Alles Ãœbrige verging.
Liebe, komm! Vertrauen, sing!
Lass uns doch unendlich trÃ¤umen!
SchlieÃŸen wir den frohen Ring!
Wunderbarer Abend, bring
uns das GlÃ¼ck in allen RÃ¤umen!

Harmonisch herrschen Wellen von Musik.
Uns trÃ¤gt der Tanz. Er wirkt dabei als FÃ¼hlender.
O Leben, schenkâ€™ uns einen Liebesblick!
Und alles klar. Er spielt dabei als FÃ¼hrender.
O mein GefÃ¼hl, sei ewig rein und schick!

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Goldener Herbst

Wie eine Hymne komm vom Himmel, Sonne,
und wirf mir einen heiÃŸen Liebesblick
mit reinem, echtem, wunderschÃ¶nem GlÃ¼ck!
Erinner, Herbst, mich an den warmen Sommer!
O Goldenblatt, o KÃ¼nstler, leise lieg!

Refrain:
Meine Liebe, bist du hier?
Meine Seele lÃ¤chelt dir.
Ich will herzlich dich umarmen.
Wahre TrÃ¤ume fÃ¤rben wir.
Liebes Leben, schenk was mir!
Niemand kann das Gute warnen...

Der Wind lÃ¤sst BÃ¤ume frohe Lieder singen
und bringt den unerwÃ¼nschten Kummer fort.
Bleib, Sorge, stets an einem fernen Ort!
An meinem RÃ¼cken wachsen starke Schwingen.
O mein GefÃ¼hl, o Tiefe ohne Wort!

Refrain

Die ganze Welt will zauberhaft aussehen,
und mit der Wiese tanzt der alte Wald.
Es wartet die Natur... Komm, Liebe, bald!
Mein Herz darf keinesfalls jetzt trauern, sehnen...
Mit junger Seele bin ich nicht zu alt...

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

MÃ¼nchner Hymne

ALS LIED:

Geschichte, zÃ¤hl hoch deine Jahre:
achthundertundfÃ¼nfzig â€“ sehr voll!
Wenn ich durch die Stadt gehe, fahre,
dann fÃ¼hle ich mich immer wohl.

Refrain:
Mein schÃ¶nes, lebendiges MÃ¼nchen
und Bayern, ganz grÃ¼ner Freistaat!
Ihr seid mir viel lieber als MÃ¼nzen,
mein Bundesland, seine Hauptstadt!

Ich mag deine heimliche Seele,
die man als groÃŸzÃ¼gig versteht,
die ich toll beflÃ¼gelt klar sehe,
die dichterisch Herzen einstellt.

Refrain

Dich grÃ¼ndete Heinrich der LÃ¶we.
Die LÃ¶wen aus Silber und Gold
erkennen FÃ¼nfseenland-MÃ¶wen
mit SpaÃŸ, der Bewunderung holt.

Refrain

Du wirfst einen Blick auf die Alpen
und findest dort ein EdelweiÃŸ
und sammelst Legenden und Alben,
die jeder bejubelt und weiÃŸ.

Refrain

Zur Donau flieÃŸt du mit der Isar,
mit Mozart und StrauÃŸ, der Musik.
Du bist eine Weltstadt, ein Riese.
Dich fesselt romantischer Sieg.

Refrain

Altgriechenland, zartes Italien
bemalen GebÃ¤ude als Bild,
die Musen, Museen verteilen.
Seid, KÃ¼nste, harmonisch, umspielt!

Refrain

Du sagst â€žVielen Dank!â€œ FuÃŸballspielern
sowie dem Oktober-GroÃŸfest.
Die treiben hoch TrÃ¤ume und Willen

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

und stellen Begeisterung fest.

Refrain

ALS GEDICHT:

Geschichte, zÃ¤hl hoch deine Jahre:
achthundertundfÃ¼nfzig â€“ sehr voll!
Wenn ich durch die Stadt gehe, fahre,
dann fÃ¼hle ich mich immer wohl.

Mein schÃ¶nes, lebendiges MÃ¼nchen
und Bayern, ganz grÃ¼ner Freistaat!
Ihr seid mir viel lieber als MÃ¼nzen,
mein Bundesland, seine Hauptstadt!

Ich mag deine heimliche Seele,
die man als groÃŸzÃ¼gig versteht,
die ich toll beflÃ¼gelt klar sehe,
die dichterisch Herzen einstellt.

Dich grÃ¼ndete Heinrich der LÃ¶we.
Die LÃ¶wen aus Silber und Gold
erkennen FÃ¼nfseenland-MÃ¶wen
mit SpaÃŸ, der Bewunderung holt.

Du wirfst einen Blick auf die Alpen
und findest dort ein EdelweiÃŸ
und sammelst Legenden und Alben,
die jeder bejubelt und weiÃŸ.

Zur Donau flieÃŸt du mit der Isar,
mit Mozart und StrauÃŸ, der Musik.
Du bist eine Weltstadt, ein Riese.
Dich fesselt romantischer Sieg.

Altgriechenland, zartes Italien
bemalen GebÃ¤ude als Bild,
die Musen, Museen verteilen.
Seid, KÃ¼nste, harmonisch, umspielt!

Du sagst â€žVielen Dank!â€œ FuÃŸballspielern
sowie dem Oktober-GroÃŸfest.
Die treiben hoch TrÃ¤ume und Willen
und stellen Begeisterung fest.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Marienplatz

ALS LIED:

MÃ¼nchens Altstadt fesselt Seelen
und begeistert die Kultur,
deren Augen SchÃ¶nheit sehen,
fÃ¼hrt GefÃ¼hl zur Liebestour.

Refrain:
Gibt es noch MariensÃ¤ulen
mit so nahem Goldenblick,
dass die Lippen singen sollen,
bringend Laune gleich zum GlÃ¼ck?

Altes Rathaus, sei doch Zeuge
der Geschichte, die hier spielt.
Dein Museum der Spielzeuge
fand in dir sein wahres Bild.

Refrain

Neues Rathaus, Macht der Herzen,
zeig mal Hochzeit mit dem Tanz,
zÃ¼nd an frohe Hoffnungskerzen,
schmÃ¼ck die Seele mit dem Glanz!

Refrain

Markt mit Namen Viktualien,
ruf sofort Vergangenheit,
schenke WÃ¤rme wie Italien
ewig als Bekannten-Halt!

Refrain

Sei, Stadtmitte, niemals drauÃŸen,
immer MÃ¤rchen-GroÃŸpalast!
Locke heiÃŸe MÃ¼nchner StraÃŸen,
sammle uns, Marienplatz!

Refrain

ALS GEDICHT:

MÃ¼nchens Altstadt fesselt Seelen
und begeistert die Kultur,
deren Augen SchÃ¶nheit sehen,
fÃ¼hrt GefÃ¼hl zur Liebestour.

Gibt es noch MariensÃ¤ulen
mit so nahem Goldenblick,

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

dass die Lippen singen sollen,
bringend Laune gleich zum GlÃ¼ck?

Altes Rathaus, sei doch Zeuge
der Geschichte, die hier spielt.
Dein Museum der Spielzeuge
fand in dir sein wahres Bild.

Neues Rathaus, Macht der Herzen,
zeig mal Hochzeit mit dem Tanz,
zÃ¼nd an frohe Hoffnungskerzen,
schmÃ¼ck die Seele mit dem Glanz!

Markt mit Namen Viktualien,
ruf sofort Vergangenheit,
schenke WÃ¤rme wie Italien
ewig als Bekannten-Halt!

Sei, Stadtmitte, niemals drauÃŸen,
immer MÃ¤rchen-GroÃŸpalast!
Locke heiÃŸe MÃ¼nchner StraÃŸen,
sammle uns, Marienplatz!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Fasching

ALS LIED:

Lass uns feiern als Schauspieler
auf der BÃ¼hne Wundertags!
Sei, Gesangsmeer, gar nicht stiller
als Theater Weltvertrags!

Refrain:
Fast Venedig! Fest in Stimmen!
Sturm in Herzen! Keine Wahl!
Lass uns himmelsglÃ¼cklich schwimmen,
lieber Fasching-Karneval!

Uns begeistern, fesseln Leben,
tolle Schwingen der Musik,
der GefÃ¼hle wahres Beben,
warmen LÃ¤chelns froher Blick.

Refrain

Bunte Masken, zarte Seelen...
Zum Erraten gibtâ€™s so viel!
SchÃ¶ne Sammlung der Gesellen,
bringe Laune, die ich will!

Refrain

ALS GEDICHT:

Lass uns feiern als Schauspieler
auf der BÃ¼hne Wundertags!
Sei, Gesangsmeer, gar nicht stiller
als Theater Weltvertrags!

Uns begeistern, fesseln Leben,
tolle Schwingen der Musik,
der GefÃ¼hle wahres Beben,
warmen LÃ¤chelns froher Blick.

Bunte Masken, zarte Seelen...
Zum Erraten gibtâ€™s so viel!
SchÃ¶ne Sammlung der Gesellen,
bringe Laune, die ich will!

Fast Venedig! Fest in Stimmen!
Sturm in Herzen! Keine Wahl!
Lass uns himmelsglÃ¼cklich schwimmen,
lieber Fasching-Karneval!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

JubilÃ¤um

Es tanzen kluge Weisheitsjahre
in schickem Sommersonnenkreis.
Es blicken froh Gedankenpaare
auf alles klar wie Schwarz auf WeiÃŸ.

Die runde Zahl mit Goldenzweigen,
die so verlockend stets aussieht, â€“
beginnt zu singen, viel zu zeigen,
als ob zu sich sie alles zieht.

GefÃ¼hle fliegen hoch auf Schwingen.
Das GlÃ¼ck versucht im Herz zu sein.
Die Sorgen gehen weg, verschwinden...
In noblen GlÃ¤sern lÃ¤chelt Wein.

Die Seelen finden liebe Orte,
erinnern sich an Wald und Feld.
Zum Ausdruck kommen warme Worte
und fÃ¤rben grÃ¼n die Zeit und Welt.

O an Erfolge reiches Alter!
Ich danke dir fÃ¼r zartes Fest.
Und schaff die Schritte weiter, weiter
fÃ¼r Jung und Alt, fÃ¼r Ost und West!..

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Rosen

Kinder berÃ¼hren die Seelengeheimnisse
warm und naiv, unerklÃ¤rbar und sÃ¼ss.
Rosige Lippchen! Gebt KÃ¼sse-Ereignisse!
FlÃ¼stert zur Brise: â€žSei ruhig! Und tschÃ¼ss!â€œ

Wachsen zur Jugend ist ganz Unbemerkbares.
DÃ¤mmerung schenkt uns Umarmungen zart.
Rosige Lippchen entwerfen Undenkbares â€“
Wunder der Tiefleidenschafts-Lebensart.

Reife GefÃ¼hle! Seid stets kristallglÃ¼cklicher!
Mond und Planete! Schickt uns Himmelspracht!
Rosige Lippchen! Ihr werdet noch wirklicher,
habt uns zu TrÃ¤umen als Macht mitgebracht...

Jahre, die sich mit Zeitstempeln bescheinigen,
fallen wie BlÃ¤tter von BÃ¤umen Daseins.
Rosige Lippchen! Seid GruÃŸ uns bescheidenen,
Vorbild Nachkommens und Zukunftsdesigns.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Magischer Walzer

Seele des fliegenden Tanzes,
fessele mich durch den Charme!
Grazie des Walzers als Ganzes,
sei turbulent, spitzenwarm!
Leichtes, erregendes Kreisen,
schmÃ¼ck groÃŸe Liebe, mein Herz,
schenk mir Begeisterungsreisen,
sei mein Gedicht, bester Vers!

Refrain:
Schneller Liebling, zarter Walzer!
Schwingen heiÃŸt dein Lied.
Lebe stets, Drei-Takten-Schnalzer,
fÃ¼lle mich als Glied!
Prachtvoll fÃ¼hlâ€™ ich dein Aroma,
HimmelskÃ¶nigstanz â€“
keiner Punkt, erwÃ¼nschtes Komma,
Wunder-Akzeptanz...

Tanzt, musikalische Worte â€“
beste Belohnung durch GlÃ¼ck!
Flieg, o piano und forte!
Spiele mit mir, Schicksalsblick!
Hoffnung, vergangenes MÃ¤rchen,
Wirklichkeit, hÃ¶rst du? Dich grÃ¼ÃŸt
sonniges Paar (nicht mehr PÃ¤rchen),
das leidenschaftlich dich kÃ¼ÃŸt.

Refrain

Geh weg vergessen, Umgebung,
lass uns zusammen, zu zweit!
Herrsche, GefÃ¼hl-Hervorhebung!
TrÃ¤ume, wo seid ihr? Nicht weit?
â€¦Werdet, o TÃ¶ne, doch leiser!
FlÃ¼stere, Rede, erneut!
Lippen vereinig, Herzkaiser!
Zaubere, Treffen, erfreut!

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

GlÃ¼cksweg

An Eduard Wehsinger

O sei nicht mehr von Weh ein SÃ¤nger!
O sei fÃ¼r immer glÃ¼cklich, Freund!
Im Land der Dichter und der Denker
sei seelenjung und stets erfreut!

Refrain:
Lass echte Worte, Melodien
nach oben fliegen (Himmelfahrt),
dem guten Frieden immer dienen!
Talenteschicksal, sei nicht hart!..

O MÃ¼nchen, Kiew, Ukraine!
O Isar, Donau, Schwarzes Meer!
Ihr seid bei mir im Herzen, inne...
O Alpen! Gibt es SchÃ¶nheit mehr?!

Refrain

O meine liebe Lebensnote!
Beherrsch die HÃ¶he, Nachtigall!
Sei, MÃ¼nchner LÃ¶we, StÃ¤rkenbote,
vergiss Probleme! Doch egal...

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Oktoberfest-Hymne (1. Redaktion)

Zweihundert Jahre,
Oktoberfest!..
Nach MÃ¼nchen fahre,
du Ost und West!
Du darfst nicht fehlen,
o SÃ¼d und Nord.
Volksstimmungswellen
sind hier an Ort.

Refrain:
Lass Kellner bringen
zum Bier noch was!
Lass uns es trinken
nur MaÃŸ nach MaÃŸ!
Ihr MaÃŸen-Vasen,
seid Ã¶fter voll!
Sei, Wiesn, wie Wahnsinn
zum Wohl, zum Wohl!

Ihr Geisterbahnen,
seid HimmelsglÃ¼ck!
TischtÃ¤nzer ahnen
der Freiheit Blick.
In Zelten bliebe
ich immer gern:
GefÃ¼hle, Liebe
sind Lebenskern.

Refrain

Theresienwiese,
sei grenzenlos,
mein Lieblingsriese:
Dein Los ist groÃŸ!
Begeistre Feste!
Sei stets gewÃ¤hlt!
Bleib, Fest, das beste
der ganzen Welt!

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Oktoberfest-Hymne (2. Redaktion)

Zweihundert Jahre,
Oktoberfest!..
Nach MÃ¼nchen fahre!
Ihr Ost und West,
wer will hier fehlen?
Kommt, SÃ¼d und Nord!
Volksstimmungswellen
sind hoch an Ort.

Refrain:
Lass Kellner bringen
zum Bier noch was.
Wir MaÃŸen trinken
nach MaÃŸ, nach MaÃŸ!
Ihr starke Vasen,
seid Ã¶fter voll!
Sei, Wiesn, ein Wahnsinn
zum Wohl, zum Wohl!

Die Herzen ahnen
den Seelenzweck
durch Geisterbahnen
als MÃ¤rchenweg.
Wir fahren lange â€“
Gewicht im Knie.
O Warteschlange,
sei kurz wie nie!

Refrain

Nicht drauÃŸen â€“ drinnen
herrscht HimmelsglÃ¼ck:
TischtÃ¤nzerinnen
als Freiheitsblick.
Im Zelte bliebe
ich immer gern:
GefÃ¼hle, Liebe
sind Lebenskern.

Refrain

Theresienwiese,
sei grenzenlos,
mein Lieblingsriese:
Dein Los ist groÃŸ!
Begeistre Feste!
Sei stets gewÃ¤hlt:
Das KÃ¶nigsbeste
der Wunderwelt!

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Oktoberfest-Hymne (3. Redaktion)

Zweihundert Jahre,
Oktoberfest!..
Nach MÃ¼nchen fahre!
Ihr Ost und West,
wer will hier fehlen?
Kommt, SÃ¼d und Nord,
Volksstimmungswellen,
Versammlungswort!

Refrain:
Lass Kellner bringen
zum Bier noch was
zum GlÃ¼cklichtrinken
nur MaÃŸ nach MaÃŸ!
Ihr MaÃŸen-Vasen,
seid Ã¶fter voll!
Sei, Wiesn, ein Wahnsinn
zum Wohl, zum Wohl!

Die Herzen ahnen
den Seelenzweck
durch Geisterbahnen
als MÃ¤rchenweg.
Wir fahren lange â€“
Gewicht im Knie.
O Warteschlange,
sei kurz wie nie!

Refrain

Nicht drauÃŸen â€“ drinnen
herrscht HimmelsglÃ¼ck:
TischtÃ¤nzerinnen
als Freiheitsblick.
Im Bierzelt bliebe
ich immer gern:
GefÃ¼hle, Liebe
sind Lebenskern.

Refrain

Theresienwiese,
sei grenzenlos,
mein Lieblingsriese:
Dein Los ist groÃŸ!
Begeistre Feste!
Sei stets gewÃ¤hlt:
Das KÃ¶nigsbeste
der Wunderwelt!

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Oktoberfest-Hymne (4. Redaktion)

ALS LIED:

Zweihundert Jahre,
Oktoberfest!..
Nach MÃ¼nchen fahre!
Ihr Ost und West,
wer will hier fehlen?
Kommt, SÃ¼d und Nord,
Volksstimmungswellen,
Versammlungswort!

Refrain:
Die Kellner bringen
zum Bier noch was
zum GlÃ¼cklichtrinken
nur MaÃŸ nach MaÃŸ.
Ihr MaÃŸen-Vasen,
seid Ã¶fter voll!
Sei, Wiesn, Voll-Wahnsinn
zum Wohl, zum Wohl!

Die Herzen ahnen
den Seelenzweck
durch Geisterbahnen
als MÃ¤rchenweg.
Wir schwÃ¤rmen lange
von Himmelfahrt.
Komm, schÃ¶ne Schlanke,
ertrÃ¤umt und wahr!

Refrain

Nicht drauÃŸen â€“ drinnen
herrscht HimmelsglÃ¼ck:
TischtÃ¤nzerinnen,
Nacktfreiheitsblick...
Im Bierzelt bliebe
ich immer gern:
GefÃ¼hle, Liebe
sind Lebenskern.

Refrain

Theresienwiese,
sei grenzenlos,
mein Lieblingsriese
und Festkoloss!
Begeistre Feste!
Sei stets gewÃ¤hlt:
Das KÃ¶nigsbeste
der Wunderwelt!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Refrain

ALS GEDICHT:

Zweihundert Jahre,
Oktoberfest!..
Nach MÃ¼nchen fahre!
Ihr Ost und West,
wer will hier fehlen?
Kommt, SÃ¼d und Nord,
Volksstimmungswellen,
Versammlungswort!

Die Kellner bringen
zum Bier noch was
zum GlÃ¼cklichtrinken
nur MaÃŸ nach MaÃŸ.
Ihr MaÃŸen-Vasen,
seid Ã¶fter voll!
Sei, Wiesn, Voll-Wahnsinn
zum Wohl, zum Wohl!

Die Herzen ahnen
den Seelenzweck
durch Geisterbahnen
als MÃ¤rchenweg.
Wir schwÃ¤rmen lange
von Himmelfahrt.
Komm, schÃ¶ne Schlanke,
ertrÃ¤umt und wahr!

Nicht drauÃŸen â€“ drinnen
herrscht HimmelsglÃ¼ck:
TischtÃ¤nzerinnen,
Nacktfreiheitsblick...
Im Bierzelt bliebe
ich immer gern:
GefÃ¼hle, Liebe
sind Lebenskern.

Theresienwiese,
sei grenzenlos,
mein Lieblingsriese
und Festkoloss!
Begeistre Feste!
Sei stets gewÃ¤hlt:
Das KÃ¶nigsbeste
der Wunderwelt!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Unser Letzter Abend

Verlierend Mut erlÃ¶schen Kerzen.
Der letzte Abend... Trauert, Herzen!
Wer nimmt aufs Rammen harte Zeit?
Im Seerestaurant sind wir zu zweit...
Der Schwarzwind dringt ein bringend Schmerzen...

Du zaubertest die Tage, NÃ¤chte
viel mehr als Seelen-Ãœbermächte.
Wir tauchten ins Halbdunkel ein,
in die Umarmung sÃ¼ÃŸ wie Wein:
Durchdringend ist das Zarte, Echte...

Die Kerzen flieÃŸen ab und weinen.
Der FlÃ¤mmchen-Tanz verliert die Beinen.
Von deiner SchÃ¶nheit abgelenkt,
flieht meine Uhr von mir bedrÃ¤ngt.
Minuten teilen sich zum Feinen...

Wir beteten den Leidenschaften.
GlÃ¼ckssuche schafft die Eigenschaften.
Mein Herz flog stets ins liebe Herz
so heiÃŸ wie Juli auch im MÃ¤rz:
Unglaubliche Blutsverwandtschaften!

Wir werden das Geheimnis wahren,
auch falls GefÃ¼hle einzeln fahren.
O mutes Leben, sei Fakir!
Vollkommen klar, dass heute wir
zum letzten Mal zusammen waren...

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Meine Welt

Wunderwelt und Wunderkind...
Mach mir FlÃ¼gel, zarter Wind!
Male alles, was ich sehe.
Springe, Herz, und singe, Seele!

Refrain:
Keine Sorgen, Leute!
GlÃ¼ck ist LÃ¤cheln heute.
Himmel, schenke Zeit!
Helle, sei nicht weit!

Seid, o TrÃ¤ume, meine Welt,
welche lacht und mir gefÃ¤llt!
Bringt mir Freude, schÃ¶ne Lieder!
Sehen uns wir mal bald wieder!

Refrain

Bin begeistert von Musik.
Kommt zu mir, Erfolg und Sieg!
Liebe Leute, Tiere, Pflanzen,
lass uns stets zusammen tanzen!

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Lieber Sommer

Ich liebe dich, o schÃ¶ner Sommer,
und schwimme gerne in der Sonne,
die ich ganz hoch zu schÃ¤tzen weiÃŸ.
Sei immer warm und manchmal heiÃŸ!

Refrain:
Goldensommer! Goldensommer!
Schenk die Sonne! Schenk die Sonne!
Meine bunte Kinderwelt,
sei von zartem GlÃ¼ck gewÃ¤hlt!

Mit Vogelstimmen flÃ¼stern BÃ¤ume.
Die Sonnenscheine malen TrÃ¤ume.
O Schmetterling, flieg doch zu mir!
Und sei, o Frosch, mein Wundertier!

Refrain

Die Blumenfarben blÃ¼hen, lachen
ganz freundlich in den grÃ¼nen Lagen.
Und mich begeistert die Natur
als MÃ¤rchen froh rund um die Uhr.

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Mutter und Sohn

Mutter:
HÃ¶r besser zu, mein Sohn, mein Lieber!
Der Wecker klingt. Steh auf! Steh auf!
Aufmerksamkeit: Ich habe Fieber.
So nimm mehr Zeit dadurch in Kauf!

Sohn:
Ich schlafe doch. Lass mich in Ruhe!
Die Schule lÃ¤uft von mir nicht weg.
Die hat dazu ja keine Schuhe.
Wozu ist Eile ohne Zweck?

Mutter:
Doch wann beginnst du zuzuhÃ¶ren
als kein Erwachsener, als Kind?
Gehorsam wurdest du geborenâ€¦
Ich werfe Worte auf den Windâ€¦

Sohn:
Vergiss Vergangenheit, du Mutter!
Ich bin so groÃŸ und nicht mehr klein.
Bereite vor mir Brot und Butter!
Wo ist dein Mann? Du bist allein.

Mutter:
Du willst die Eltern gar nicht ehren.
Mein ganzes Leben gab ich dir.
Ist deine Schule nicht fÃ¼r BÃ¤ren?
Du bist ein Mensch und kein Raubtierâ€¦

Sohn:
MitschÃ¼ler lehren doch am besten
und respektieren Eltern nicht.
So Kinder braucht man nicht im Westen.
Ich leb alleine. Lass doch mich!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Vater und Tochter

Vater:
Dich erwarten Wissenschaften.
Du bist talentiert, begabt.

Tochter:
Wissenschaftler sind im Schatten.
Sagt mal, Eltern, was ihr habt.

Vater:
Uns begeistern Theorien.
An Methoden sind wir reich.

Tochter:
Will mich nicht daran erinnern.
Bin erwachsen, nicht mehr weich.

Vater:
Mir gehÃ¶ren Himmelsterne,
Ruf und Namen sehr bekannt.

Tochter:
Keine eigene Laterne
wie dem weltbekannten Kant.

Vater:
Seid sehr schÃ¶pferisch, Ideen,
leistet Pionierarbeit!

Tochter:
Lass die TrÃ¤ume schnell weg gehen!
Geht, Ideen, stets vorbei!

Vater:
Wahrheiten, die ich entdecke,
werfen wunderbares Lichtâ€¦

Tochter:
...aus der weiten armen Ecke.
Die Auflage ist Gewicht.

Vater:
â€¦Licht in jede dunkle Gasse.
Leistungen vergisst man kaumâ€¦

Tochter:
Sag den Namen in der StraÃŸe!
Niemand kennt ihn, sagt: Er kann!

Vater:
Wissenschaftliche Elite
kennt auswendig, was wir sind.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Tochter:
Diese hat sehr viel erlitten
und verschwindet wie der Wind.

Vater:
Geben wir dem Leben MaÃŸe
und bestimmen stets Erfolg!

Tochter:
Masskultur erobert Massen:
Zu den Kassen geht das Volk.

Vater:
Lass uns stets Epochen wenden!
Wir bestimmen diese ganz.

Tochter:
Lass mich keine Zeit verschwenden!
Mir ist lieber Arroganz.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Familienszene

Frau:
Warum doch Scheidung? Warum doch Scheidung?
Du siehst viel Ã¤lter als ich stets aus.
Hab schÃ¶ne Beine in kurzer Kleidung.
Bin sehr vollbusig. Und muss jetzt rausâ€¦

Mann:
Es kommen neue ganz schlanke MÃ¤dchen â€“
Modelle ohne Ãœbergewicht.
Du bist jetzt Grete und nicht mehr Gretchen.
Der neue Eindruck begeistert mich.

Frau:
Wir lebten glÃ¼cklich und haben Kinder:
zwei liebe TÃ¶chter und einen Sohn...
Ich mag den Sommer und keinen Winter.
Nach unserm FrÃ¼hling ist Herbst Voll-Zorn.

Mann:
Ich will den FrÃ¼hling erneut erleben.
GefÃ¼hle machen mich jung und frisch.
Bin satt mit Ruhe und will ein Beben
sowohl in Betten als auch am Tisch.

Frau:
Warum wirfst du mich jetzt in die StraÃŸe?
Mir wÃ¤re lieber dein Seitensprung
so oft wie du willst. Ich bin doch Klasse
und Ã¼ber Knochen hab alles rund.

Mann:
Ich wÃ¼rde gerne dies weiter fÃ¼hren.
Von SeitensprÃ¼ngen fÃ¼hl einen Ruck.
Ich will dich endlich nicht mehr berÃ¼hren:
Die MÃ¤dchen machen auf mich viel Druck.

Frau:
Du bist doch mÃ¤nnlich und ohne StÃ¤rke.
Warum sind MÃ¤nner vor Frauen schwach?
Du sagtest mehrmals: Du schiebst die Berge.
Auf kurze RÃ¶cke bist du stets wach.

Mann:
Du kannst die Hochzeit ganz wohl vergessen!
O MÃ¤nner-Auge! O Frauen-Ohr!
Wir haben Jung-GlÃ¼ck zu schnell gegessen.
Uns drÃ¼cken WÃ¤nde. Ich seh kein Torâ€¦

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Liebe und Geld

Junge:
Es singt schÃ¶n eine Nachtigall
wohl Ã¼ber unsre groÃŸe Liebe.

MÃ¤dchen:
Das Singen ist mir ganz egal.
Die Liebe Ã¤hnelt sich der Grippe.

Junge:
Ich liebe dich! Wir sind zu zweit.
Romanzen kommen in die Seele...

MÃ¤dchen:
Von bloÃŸen TrÃ¤umen bin ich weit.
GefÃ¼hl ist das, was ich abwÃ¤hle.

Junge:
Es kommt die himmlische Musik.
Es strahlen abendliche Sterneâ€¦

MÃ¤dchen:
Ich schÃ¤tze hoch Erfolg und Sieg
und nehme an Brillanten gerne.

Junge:
Begeistre uns, o zarte Welt,
und bringe Tage als Geschenke!

MÃ¤dchen:
Stattdessen zÃ¤hle ich das Geld,
und mich begeistert dessen Menge.

Junge:
Ich seh die KÃ¼nste der Natur
und will auf Wunderbares warten.

MÃ¤dchen:
Ich schaue oft auf meine Uhr
und mag die reichsten Lebensarten.

Junge:
Mein Leben ist von GlÃ¼ck gemalt.
Ich zÃ¤hle heiÃŸe Sonnenscheine.

MÃ¤dchen:
Mein Partner ist sehr reich und alt,
und ihn begeistern meine Beine.

Junge:
Ich bin gefÃ¼hlvoll, stark und jung
und sehe immer uns zusammen.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

MÃ¤dchen:
Ich halte dich zum Seitensprung.
Es wÃ¤chst in mir ein junger Samen.

Junge:
Du wartest jetzt auf unser Kind?
Vergissmeinnicht! So heiÃŸen Blumenâ€¦

MÃ¤dchen:
Verschwind fÃ¼r ewig, armer Wind!
DafÃ¼r bekomm ich Gold-Volumen...

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Arztpraxis

Patientin:
Ich habe Fieber! Ich habe Fieber!
Du Warteschlange, verschwind zum GlÃ¼ck!
Gesundes Leben ist mir viel lieber.
Erwarte gerne den Liebesblickâ€¦

Arzt:
Wer â€“ an der Reihe? Wer â€“ an der Reihe?
Sie sind kein MÃ¤dchen und nicht mehr jung.
Ich bin doch ledig und also Freier,
hÃ¶r Liebeslieder sehr oft im Funk.

Patientin:
Ich bin kein MÃ¤dchen, doch Patientin.
Die Krankenkasse schenkt Ihnen Geld.
Und die Gesundheit soll nicht frÃ¼h enden:
Dies fordert fÃ¶rdernd die zarte Weltâ€¦

Arzt:
Wozu sind TrÃ¤ume? Wozu sind TrÃ¤ume?
Mir ist viel lieber das Wort "privat".
Sie sehen freilich sehr schÃ¶ne RÃ¤ume.
FÃ¼r Reiche bin ich am Apparat.

Patientin:
Und sind Sie hÃ¶flich und stets aufmerksam?
Ist Kunde KÃ¶nig? Und Patient?
Ich habe Schmerzen! Ich habe Schmerzen!
Preis-Leistungs-Zahl ist bloÃŸ Quotientâ€¦

Arzt:
Verordne Ihnen ganz gern Tabletten.
Antibiotisch ist bester Test.
FÃ¼r Apotheken gilt dieses BlÃ¤ttchen
mit viel Zuzahlung: So will der West.

Patientin:
Ich hab ein Leben! Ich hab ein Leben!
Sie brÃ¤uchten eher ein Probetierâ€¦
Experimente sind wahres Beben.
Antibiotisch ist doch kein Bier...

Arzt:
In meiner Praxis ist kein Biergarten.
Mit Ihrer Kasse ist Leben schwer.
Mir reichen Reiche als Krankenarten.
Das Unternehmen drÃ¤ngt mich zur Wehr...

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Familienkampf

Frau:
Du liegst erneut mit deiner Zeitung.
Was ist in der interessant?
Das Leben hat sehr schÃ¶ne Seiten,
vergeht wie Wasser Ã¼ber Sand...

Mann:
Geh in die KÃ¼che, meine HÃ¤lfte!
SpÃ¼hl unser schmutziges Geschirr!
Du hoffst umsonst, dass ich dir helfe.
Die Hausarbeit verteilen wirâ€¦

Frau:
Kannst du den Boden endlich putzen?
Mit Kleinigkeiten bin ich satt.
Ich trage meinen groÃŸen Busen
und gebe deiner Liebe Saftâ€¦

Mann:
Staubsauger kÃ¶nnte ich ja nehmen.
Ist dies doch nÃ¼tzlich ohne Wunsch?
Ich kann sehr viele GrÃ¼nde nennen.
Stattdessen trink ich besser Punsch.

Frau:
Erneut erfolgt das Alte, Trinker!
Ich habe keine Hoffnung wohl.
Erinner dich an die Trauringe!
Vergiss doch endlich Alkohol!

Mann:
Ganz ohne Wodka, Bier und Weine
verlier ich jeden Lebenssinn.
Du bist in der Sackgasse. Weine!
Sei froh: Ich trinke kein Benzin!

Frau:
DarÃ¼ber wÃ¼rd mich eher freuen.
Dann wÃ¤re doch das Ende nah...
Sonst halte ich mich an die Treue.
Ich lebe vÃ¶llig nur danachâ€¦

Mann:
Ich bringe dir gar keine Freude
und trinke viel und lebe lang.
Ich prÃ¼gle dich ganz gerne heute.
Wann bist du ohne Fett und schlank?

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Ende gut - alles gut

Frau:
Diese Sendung mÃ¶chte ich umschalten.
Was steht heute im Fernsehprogramm?
Nackte Frauen sind hier nicht im Schatten.
Nichts besonders Gutes ist doch dran.

Mann:
Nackte Frauen sind fÃ¼r mich am besten.
Nimm dir dies als Vorbild, Konkurrenz!
Du siehst aus fast wie dein alter Besen.
Sind Gedanken falsch, so halt an, brems!

Frau:
Ich hab mehr, als diese Frauen haben.
Bist du mein VerrÃ¤ter oder Mann?
Unsere Familie ist am Abend?
Sollen wir uns scheiden lassen? Wann?

Mann:
Du hast alles eher Ã¼bermÃ¤ÃŸig.
Viel ist gut, nicht aber stark zu vielâ€¦
Seh ich schlanke Frauen, bin ich stressig.
Gebe zu, dass ich dich nicht mehr will.

Frau:
Schlanke Frauen haben viele Knochen.
MÃ¤nner wollen diese nicht im Bett.
Unsre Ehe scheint zu sein gebrochen.
Meine Freunde sind sehr hÃ¶flich, nettâ€¦

Mann:
Welche Freunde? Viele? Und gleichzeitig?
Nenne dich mit einem schlechten Wort!
Was fÃ¼r MÃ¤nner? Ich bin sehr vielseitigâ€¦
Antworte ganz ehrlich! Und sofort!

Frau:
Hast du Recht, die Treue zu verlangen?
Unsre Ehe hat durch dich viel Rost.
Gehe weg zu deinen schÃ¶nen Schlanken!
Finde dort VerstÃ¤ndnis, Liebe, Trost!

Mann:
MÃ¤nner-SeitensprÃ¼nge sind zulÃ¤ssig:
Die Gesellschaft schaut auf die Natur.
Frauen-Abenteuer ist sehr lÃ¤stig,
folgenschwer und also keine Tour.

Frau:
Einverstanden! Such nach einer Reise!
Fahren wir ins neue GlÃ¼ck zu zweit!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Und dazu zu hoch sind keine Preise.
NÃ¤he kommt zu uns vom Haus sehr weitâ€¦

Mann:
Abgemacht! Wir leben wie wir wollen.
Die Grundregeln gelten Ã¼berall.
Spielen wir natÃ¼rlich unsre Rollen
ohne KÃ¤mpfe und Zusammenprall!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Leben in Deutschland gestern und heute

Frau:
...Es war hier ein gutes Leben.
Alle fÃ¼hlten sich ganz reich.

Mann:
FÃ¼hle jetzt ein wahres Beben
ja in jeglichem Bereich...

Frau:
...Leben hatte schÃ¶ne Seiten
und verlief sehr eindrucksvoll.

Mann:
Seh stattdessen dunkle Zeiten,
keine helle Zukunft wohl...

Frau:
...Es war toll vor vierzig Jahren
und vor dreiÃŸig gar nicht schlecht.

Mann:
Die Sackgasse bauend fahren
wir sehr dumm und haben Pech...

Frau:
...Unsre Welt war wahrer Riese,
ging ganz sicher stets zu Wort.

Mann:
Die finanzielle Krise
treibte jede Hoffnung fort...

Frau:
...Ich erinner mich sehr gerne
an die starke deutsche Mark.

Mann:
Dies ging leider in die Ferne.
Ist der Euro halb so stark?..

Frau:
...SchÃ¶nes Wochenende-Ticket
war zweitÃ¤gig, fast umsonst.

Mann:
Deutsche Bahn ist eine Dicke
dicker als die Deutsche Post...

Frau:
...Ich fuhr oft in eine Reise:
Billig war die ganze Welt.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Mann:
Hoch geflogen sind jetzt Preise:
Teuer ist das nahe Feld...

Frau:
...Ich aÃŸ Obst, GemÃ¼se sicher,
ohne Sorge, Zweifel, Angst.

Mann:
Jetzt sind Krankheiten Voll-Sieger:
Mach dagegen, was du kannst!..

Frau:
...Uns beeindruckten die Ã„rzte â€“
Lebensretter mit Erfolg.

Mann:
Krankenkassen sind die Erste,
operieren oft das Volk...

Frau:
...Steuern steuerten bescheiden
das Gesellschafts-Gleichgewicht.

Mann:
Unsre arme Wirtschaft schneiden
hohe Steuern, helfen nicht...

Frau:
...BerufstÃ¤tig waren alle.
Arbeit hatte immer Sinn.

Mann:
Arbeitslosigkeit als Falle
der Gesellschaft hat Benzin...

Frau:
...Kinder respektierten Eltern.
Die Familie war GroÃŸschatz.

Mann:
Kinder sind gehorsam selten
und Familien ohne Chance...

Frau:
...Viele Hochzeiten als Freude
brachten hÃ¤ufig LebensglÃ¼ck.

Mann:
Ohne Hochzeit leben Freunde,
ohne Kinder-Zukunftsblick...

Frau:

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

...Leute machten Lebens-Alpen
und bestimmten Tal und Berg.

Mann:
Leute schauen in die Alben.
Die Person ist eher Zwerg...

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Schatz-Chance

Frau:
...Ich bin altes MÃ¤dchen.
Unter meinem Bettchen
gibt es keinen Mann.
Wann kommt jemand? Wann?

Mann:
HÃ¶r zu, altes MÃ¤dchen!
Kauf das zweite Bettchen
mit der Doppelt-Chance
auf ersehnten Schatz!..

Frau:
...Will dies nicht mehr kriegen.
Fremd-ParfÃ¼me riechen.
O mein lieber Arzt,
sag, bei wem du warst!

Mann:
ZÃ¼nde an die Kerzen!
Liebe dich vom Herzen.
Hatte alles grau
ich mit meiner Frau...

Frau:
...Bringend eine Rose,
fragst du nach Sklerose.
Gibt es einen Grund?
Habe alles rund.

Mann:
Ich will unter Laien
sehr viel Geld ausleihen.
Habe keine Angst,
falls vergessen kannst!..

Frau:
...Unter meinen Themen
ist Gewichts-Abnehmen.
Ich hab zu viel Fett.
Hilft China-DiÃ¤t?

Mann:
GlÃ¼ck will dich anstecken:
Mit zwei dÃ¼nnen StÃ¤bchen
esse nur Bouillon!
Zahle mir Million!..

Frau:
...Blumen, die einladen
in den Blumenladen,

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

sehen traurig aus.
Was ist los doch? Was?

Mann:
Kaufte hier dir Blumen.
LieÃŸ viel Geld-Volumen.
Hochzeit ist vorbei.
Sag als Kunde: Bye!..

Frau:
...Setze dich ans Tischchen!
Ich bin dein Goldfischchen.
TrÃ¤ume sind enthÃ¼llt,
WÃ¼nsche voll erfÃ¼llt.

Mann:
Glauben macht gesÃ¼nder.
Wunder ist kein Winter.
Bring mir Goldenzweig!
Mache alles! Schweig!..

Frau:
...Sexy Unterkleidung
lÃ¤sst dich ruhig leider.
Was ist doch der Grund?
Habe alles rund...

Mann:
Keine Unterkleidung
wÃ¤re unter Leitung
von mir wirklich toll.
FÃ¼hl dich frei und wohl!..

Frau:
...Ich will schÃ¶ne Kinder
auch im Lebenswinter.
Hab unschÃ¶nen Mann.
Darf ich hoffen dann?

Mann:
Klar fÃ¼r alle Kenner
gibt es schÃ¶ne MÃ¤nner.
Hoffnung, fertig, los
ohne Zufall bloÃŸ!..

Frau:
...Mein Arzt rÃ¤t mir Reisen.
Such nach Billig-Preisen!
Fahren wir zu zweit
gleich und mÃ¶glichst weit!

Mann:
Sage dir zum Ersten:
Suche nach den Ã„rzten!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Sag, bei wem du warst!
Wechsle diesen Arzt!..

Frau:
...Hab gar keine Sorgen!
Gib dein Auto Morgen
mit dem Sonnenschein!
Habe FÃ¼hrerschein.

Mann:
Habe groÃŸe Sorgen.
Geb kein Auto Morgen.
Ich bin ja kein Held.
Spar mir Auto-Geld...

Frau:
...In den nÃ¤chsten Jahren
will ich sehr viel fahren
ohne Bier und Punsch.
Sag mir deinen Wunsch!

Mann:
Ohne Hochzeit wÃ¤re
besser, sag mit Ehre.
Mit wÃ¤r lieber ein
Urlaub doch allein...

Frau:
...Ohne Messer-Waffe
esse einen Apfel.
Sehe einen Wurm
im EnttÃ¤uschungs-Sturm.

Mann:
Neugebot (das elfte):
besser als die HÃ¤lfte,
kein Schadstoff, gesund.
Also alles rund...

Frau:
...Spiele Geige gerne:
SchÃ¶pfungs-Lebenskerne...
Bin ganz nah, nicht weit.
Hast ein bisschen Zeit?

Mann:
Schone unsre Ohren!
Ich will nichts jetzt hÃ¶ren.
Ich bin Mann, kein Held,
geb dir Ruhe-Geld...

Frau:
...Du warst eher Kater.
Bald bist du doch Vater.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Mensch ist ja kein Tier.
Gratuliere dir!

Mann:
Sagte meine Freundin
dir von dieser Freude?
Oder Doppelfall,
spÃ¤t und keine Wahl?..

Frau:
...Kennst du Kindes-Namen?
Warfst du die Aufnahmen
Kindes auf den Wind?
Holtest ein Fremd-Kind...

Mann:
Vater ist kein WÃ¤hler...
Machte einen Fehler.
Bitte keinen Krieg!
Nehme es zurÃ¼ck...

Frau:
...Sehr geehrter KÃ¤ufer,
kommen Sie sehr hÃ¤ufig!
Blumen-StrauÃŸ? Ganz weich?
Find im Blumen-Reich.

Mann:
Hab ganz viele Sorgen:
Komm zur Frau erst morgen.
Bei der Freundin war...
Mir droht GroÃŸ-Gefahr!..

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Lebensrennen

Frau:
...Ihre Augen drohen, brennen.
Hinterm Zug erfolgt Ihr Rennen.
Handbewegungen sind toll
nach VerspÃ¤tung zum Zug wohl.

Mann:
Ich erklÃ¤re dummen Weibern:
Ich will schnell den Zug vertreiben
von gleichgÃ¼ltigem Bahnhof.
Dies erfolgte, wie ich hoff...

Frau:
...Patienten sind ja Kunden.
Haben Sie fÃ¼r mich Sprechstunden?
Heute bin ich wirklich krank,
nicht wie immer sexy, schlank...

Mann:
Gute Besserung dir, Freundin!
Komm zu mir danach zur Freude!
Krankheit nehme ich ja wahr
und vermeide die Gefahr...

Frau:
...Habe sexy rote Lippen.
Such nach einer groÃŸen Liebe,
einer lediglich, nicht mehr...
Gibt es jemand? Wo? Und wer?

Mann:
Ich kann Frauen ganz leicht finden,
Langeweile Ã¼berwinden.
Sind Sie wirklich sexy, schlank
mit der Treue jahrelang?..

Frau:
...Es sind ledig dumme MÃ¤nner.
Wo sind freie Kluger, Kenner?
Es ist ja ein groÃŸes Volk,
bei der Suche kein Erfolg.

Mann:
Du bist klug und du bist eine.
Jeder Kluger lebt alleine.
Zu der Hochzeit ging er stumm,
als er war noch jung und dumm...

Frau:
...Sei stets froh bei meinen KÃ¤ufen!
Dies erfolgt erfreulich hÃ¤ufig,

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

macht mich schÃ¶n und selbstbewusst.
Du hast scheinbar keine Lust...

Mann:
GroÃŸe Lust will ich oft haben
und falls mÃ¶glich jeden Abend.
Freuen wÃ¼rd ich mich darauf.
Trinken wir fÃ¼r jeden Kauf!..

Frau:
...Hab fÃ¼r dich sehr viel im Herzen,
trotzdem im Moment Kopfschmerzen.
Ist dir lieber doch mein Herz
oder was mit Megahertz?

Mann:
Will dir keine Nachricht faxen.
Dein Gehirn will endlich wachsen.
Nicht fÃ¼r ewig bin ich jung,
wage einen Seitensprung...

Frau:
...Hatte schlaflos viele Sorgen.
Wo warst du? Jetzt ist der Morgen.
Bist gekommen erst um sechs
ohne Nachts-Familien-Sex...

Mann:
Dieser Tag ist gleich begonnen.
Bin zum FrÃ¼hstÃ¼ck ja gekommen.
War bei einer meiner Ex.
Irgendwann bekommst du Sex...

Frau:
...SMS â€“ und keine Beute:
â€žTrennen wir uns!â€œ, schriebst du heute.
Ich will fragen: â€žWas ist los?
War es nicht ein Fehler bloÃŸ?â€œ

Mann:
Du hast Recht: Es war ein Fehler.
Unter Frauen bin ich WÃ¤hler.
Die Adressen sind zu viel.
Eine dieser lÃ¶schen will...

Frau:
...Du bist mein Liebhaber, Retter.
Gehst zur Anderen â€“ VerrÃ¤ter.
Und wozu? Bin selber schlank.
Beine sind sehr schÃ¶n und lang...

Mann:
Glaub mir voll! Hab nichts gebrochen.
Ich lieb freilich nicht nur Knochen,

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

sondern auch wenn alles rund:
In den Betten ist es Grund...

Frau:
...Schau mal doch auf unsren Kater,
den kastrieren lassen hatte,
der danach wie nie schnell rennt,
als ob er beinahe brennt!

Mann:
In den nÃ¤chsten StraÃŸen, Gassen
hat er Dutzende von Katzen,
von UnfÃ¤higkeit erzÃ¤hlt
den Kollegen im Bierzelt...

Frau:
...Jahrelang sind wir zusammen,
und in mir wÃ¤chst jetzt dein Samen.
Haben wir ein bisschen Zeit
fÃ¼r die Hochzeit noch zu zweit?

Mann:
Ich weiÃŸ noch nicht deinen Namen.
Bin ganz frei, will keinen Rahmen,
keine Grenzen insgesamt,
gehe nicht aufs Standesamt...

Frau:
...Eine Frage ist im Herzen:
Wie vermindert man Zahnschmerzen?
UnertrÃ¤glich ist es mir.
Welche Hilfe kommt von dir?

Mann:
Bei Gesundheits-GroÃŸgefahren
wÃ¼rde dich ganz langsam fahren
in der Richtung zum Zahnarzt.
Dich behandelt deine Angst...

Frau:
...Karaoke sing ich gerne,
hol vom Himmel Goldensterne.
Brauch dazu ich gutes Ohr,
nÃ¤mlich ein MusikgehÃ¶r?

Mann:
Dein VergnÃ¼gen ist ja riesig,
ein GehÃ¶r fast Ã¼berflÃ¼ssig.
Nutze deine gute Sicht,
Selbst-Bewusstsein, Selbstgewicht!..

Frau:
...Respektiere deinen Rahmen.
WÃ¤hle aus des Sohnes Namen!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Was schlÃ¤gst du vor? Vaterland?
Sehr weit nach dem Lachen-Rand...

Mann:
Hilft dir dein Geschichten-Wissen?
Hochverrat ist Grund zum SchieÃŸen...
Treu bleibt stets des Sohnes Frau.
Und der Sohn ist immer brav...

Frau:
...Sehe Misserfolg und Panne:
Schmutzig ist die Badewanne
wie nie frÃ¼her. Was ist los?
Deine Schuld? Kein Zufall bloÃŸ.

Mann:
Keine Suche im Gehirne!
Eine stÃ¤rkere GlÃ¼hbirne
setz ich zum Rasieren ein.
Dunkelheit gefÃ¤llt mir? Nein!..

Frau:
...Bin sehr mÃ¼de mit der BÃ¼rste...
Meine Mutter hat Geburtstag.
Bitte gleich daran doch denk!
Kaufen wir fÃ¼r sie Geschenk!

Mann:
Sie ist meine Schwiegermutter.
Mir ist lieber Brot und Butter.
Jedes Jahr ist doch zu viel.
Mache nicht, was ich nicht will!..

Frau:
...Unsre Ehe kann bald scheitern:
Du bist klein und zu bescheiden.
Schau auf diesen groÃŸen Mann!
Kannst du dich verÃ¤ndern? Wann?

Mann:
Siehst du diese GroÃŸgarage?
Toll fÃ¼r eine Vernissage...
Was ist dort? Ein Fahrrad nur.
Bin bereit fÃ¼r Liebestour!..

Frau:
...Du und deine Freunde-Trinker
denken nicht an die Trauringe.
Nur an Wein und Schnaps und Bier...
Doch zusammen leben wir.

Mann:
Schau auf dich und deine Freundin!
Ihr verdient nicht Blumen â€“ KrÃ¤uter!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Sehen will ich nicht mehr wohl
euch mit wenig Alkohol...

Frau:
...Mit dem Rauchen neu begonnen?
Ohne Rauch will hier auskommen.
Lass! Bekomm dafÃ¼r (kein Scherz!)
zwanzig Jahre als Geschenk!

Mann:
Glaub doch mir und Ã¼berlege!
KÃ¤lter wÃ¤ren meine Wege...
Ich vergrÃ¶Ÿre den Gewinn:
WÃ¤hle achtzig als Beginn!..

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Lebenswaage

Frau:
...Verbrecherin nennst du mich spaÃŸig.
Was hab gemeinsam ich mit ihr?
Erfahren wÃ¼rde gern so was ich
und wÃ¤r dafÃ¼r sehr dankbar dir.

Mann:
Bist gute BÃ¼rgerin. Nur eine
Bemerkung seh ich im Vorfeld:
Ergebnisse so gut wie keine
der TÃ¤tigkeit und gar kein Geld...

Frau:
...FÃ¼r ewig sind wir froh zusammen.
Unendlich ist ja der Trauring.
Die Hochzeit heiÃŸt der beste Samen.
Nimm die GefÃ¼hle, die dir bring!

Mann:
Dagegen sehe ich nur eine
Bemerkung: Nach dem Leben will
doch sein fÃ¼r ewig ganz alleine.
Ja lebenslang ist schon zu viel...

Frau:
...Erinner dich an die Bekanntschaft,
die uns seitdem zusammen hÃ¤lt!
Das Standesamt als beste Anstalt
entdeckte dich als wahren Held.

Mann:
DarÃ¼ber sprechen will nicht zu viel.
Die Falsch-Entscheidung kam zu bald...
FÃ¼r mich sehr traurig war der Zufall.
Und niemand sonst war schuld dabei...

Frau:
...Sind Ehen besser als GlÃ¼cksspiele?
Die Ehen bringen viel Gewinn:
GlÃ¼cksachen herrschen nicht â€“ der Wille
und reines GlÃ¼ck fÃ¼r Sie und Ihn.

Mann:
GlÃ¼cksspiele sind mir nÃ¤her, lieber:
Mit Interesse bin ich ganz,
Abwechslungs-Reichtum, Spieler-Fieber.
Die Ehen bringen keine Chance...

Frau:
...Du willst mit mir nicht gerne shoppen.
Ich mache dies ja stundenlang

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

und fÃ¼hl die Zeit nach vorn verschoben
mit Topmodellen ganz im Klang.

Mann:
Hab eine LÃ¶sung, gut fÃ¼r alle,
anwendbar auf die LÃ¤den leicht:
genug Pornografie-Journale
zum Interessen-Voll-Ausgleich...

Frau:
...Verstehen kann ich keine MÃ¤nner.
ErklÃ¤re mir! Doch irgendwie
ergeben diese sich als Renner
nach mÃ¶glichst viel Pornografie.

Mann:
Du liebst die Wahrheit mit den Ohren.
Das Rennen hat ja keine Chance:
Der Browser Internet Explorer
sieht es am meisten voll und ganz...

Frau:
...Du bist nach Haus zu spÃ¤t gekommen.
Sehr mÃ¼de ist ja dein Gesicht.
Das Abendessen ist begonnen.
Im Bett sag ich dir: â€žNimm gleich mich!â€œ

Mann:
Bin nicht bereit ich heute â€“ fertig.
Ich gebe dir statt Pflicht viel Geld.
Gesundheit ist nicht minderwertig.
Die Ruhe ist, was mir gefÃ¤llt...

Frau:
...Warum meinst du, dein Vorgesetzter
verlÃ¤sst bald seinen Arbeitsplatz?
Er ist seit ewig dort gesessen.
Hilft dir geheimes Wunderglas?

Mann:
Die Nachricht, welche ich ja wagte,
bewundert gleichfalls dich und mich.
Er rief mich ganz unhÃ¶flich, sagte,
wir arbeiten zusammen nicht...

Frau:
...Warum bist du stets auf dem Sofa
vor dem Fernseher mit viel Bier?
Wir haben ja ganz viele Koffer.
Und schÃ¶ne Reisen lieben wir...

Mann:
Das heiÃŸt, ich bin mit dir zufrieden
und finde unser Leben toll.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Sei froh: Wir sind noch nicht geschieden!
Und ohne Reisen fÃ¼hl mich wohl...

Frau:
...Du bist erneut hier, im Biergarten,
und zwar fast ewig, stundenlang.
Ich muss auf dich zu Haus viel warten.
Das Trinken ist mit dir im Klang.

Mann:
Warum bist du hierher gekommen?
Ja in Museen such nach mir!
Das Bier ist schon bezahlt, genommen.
Ich trink dafÃ¼r, hier bleiben wir...

Frau:
...Kann man mir dreiÃŸig Jahre geben?
Ich sehe doch viel jÃ¼nger aus.
Das Alter heiÃŸt ganz viel im Leben.
Ich will ja Kompliment, Applaus...

Mann:
Man gibt dir keine Eigenstunde,
doch wenig Jahre, falls du zahlst.
Freiwillig gibt man dir nicht unter
wohl fÃ¼nfzig, was im Spiegel zeigst...

Frau:
...Entlasse endlich deinen Fahrer!
Missachten will er immer â€žrotâ€œ.
Mit ihm das Fahren heiÃŸt Gefahren.
Ich war zuletzt beinahe tot.

Mann:
Man kann und soll vollendet haben,
was man vom Herzen machen will.
Es kommt vielleicht Befreiungs-Abend.
Noch eine Chance ist nicht zu viel...

Frau:
...Warum Bordsteine, Pfosten, BÃ¤ume
zerstÃ¶ren meinen Wagen stark
und gleichfalls meine Auto-TrÃ¤ume
gleichgÃ¼ltig, gnadenlos und starr?

Mann:
Du nimmst zu viel auf deine Schulter,
viel mehr als du doch wirklich kannst.
Sind Selbstverteidiger stets schuldig?
Ich habe fÃ¼r dein Auto Angst...

Frau:
...Hallo, maskierter Unbekannter!
Gar kein Vergleich mit meinem Mann...

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Mit Ihnen wÃ¼rde gerne wandern.
Mir ist egal, wohin und wann...

Mann:
Ich bin ja gar kein Unbekannter,
VerrÃ¤terin! Ich bin dein Mann.
Ich prÃ¼gle dich und lass dich wandern.
Mir ist egal, wohin und wann...

Frau:
...Ich liebe einen Mann vom Herzen,
vom Zweiten habe Kinder ich,
mit Drittem zÃ¼nde an Fest-Kerzen,
der Vierte liebt vielleicht nicht mich...

Mann:
Wer gibt dir immer Brot und Butter,
versteht dich herzlich, voll und ganz?
Dich liebt vielleicht nur deine Mutter.
Aus diesem Grunde sing und tanz!..

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Zarte Moskauer Sommer-Nacht.

"Подмосковные вечера"

Ãœbersetzung aus dem Russischen ins Deutsche
Перевод
"Подмосковные вечера" с
русского на
немецкий

Russisches Original: Mikhail Matusovsky
Musik: Vasily Solovjov-Sedoj
Автор
русского
оригинала
"Подмосковные вечера"
Михаил
Матусовский
Музыка
Василия
Соловьёва-
Седого

"Не слышны в
саду даже
шорохи,
Всё здесь
замерло до
утра.
Eсли б знали вы,
как мне
дороги
Подмосковные вечера.

Речка
движется и не
движется,
Вся из
лунного
серебра.
Песня
слышится и не
слышится
В эти тихие
вечера.
.
Что ж ты, милая,

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

смотришь
искоса,
Низко голову
наклоня?
Трудно
высказать и
не высказать
Всё, что на
сердце у меня.
.
А рассвет уже
всё заметнее.
Так,
пожалуйста,
будь добра.
Не забудь и ты
эти летние
Подмосковны&#1
077; вечера."

Russisches Original: Mikhail Matusovsky
Musik: Vasily Solovjov-Sedoj

Ãœbersetzung aus dem Russischen ins Deutsche

Garten-Rascheln schweigt. NÃ¤chte sprechen nicht:
Bis zum Morgen hat Ruhe Macht.
Wenn Sie wÃ¼ssten nur! Wie bezaubert mich
zarte Moskauer Sommer-Nacht!

FlÃ¼sse flieÃŸen still als des GlÃ¼ckes Glied,
silberfarbig wie unser Mond.
HÃ¶re ich ein Lied oder gar kein Lied
von dem Abendzeit-Horizont?

Meine Freundin, wirf keinen schiefen Blick
mit geneigtem tief schÃ¶nem Kopf!
FÃ¼hlen will ich viel â€“ treffe Missgeschick.
Sage alles, Herz, was ich hoff!

MorgendÃ¤mmerung, merk die Wunderwelt!
Meine Liebe, sei das, was lacht!
Wir vergessen nie, was uns so gefÃ¤llt â€“
zarte Moskauer Sommer-Nacht.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Selbsthilfevolk (Lied)

Wir sind sehr froh Selbsthilfevolk
und wollen GlÃ¼ck und viel Erfolg,
Gesundheit, SchÃ¶nheit, Poesie
und Wissenschaft als Lebenssieg.

Refrain:
Niemand hilft uns ohne uns.
So ist weise Lebenskunst.
Wir sind zueinander offen,
Psychologen, Philosophen.

Bereite selber, was geschieht!
Und seien wir stets engagiert,
erfinderisch, entdeckungsstark,
auf PlÃ¤tzen fertig, los am Start!

Refrain

Und seien wir voll hilfsbereit!
Hilfshorizont, sei immer breit,
gefÃ¼hlsvoll zur GroÃŸ-Empathie
und ausgesprochen hoch und tief!

Refrain

Wir lieben Psychotherapie
und bringen diese aufs Orbit
durchsetzungsfÃ¤hig, wundervoll,
mit Hoffnung, Glaube und zum Wohl.

Refrain

Geh weg, Depression und Angst!
Mach alles, was du selber kannst!
FÃ¼hl Seele jung und ausgewÃ¤hlt
in unserer gewÃ¼nschten Welt!

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Selbsthilfehymne

Ich liebe herzlich eins â€“
das GlÃ¼ck Zusammenseins.
Beseitigen wir Herzens-, Seelenwunden!
Wir helfen selber uns
als kluge Lebenskunst
und schaffen traumhaft echt das weise Wunder.

Der Mensch will nicht allein.
Der Einzelne ist klein,
besorgt sich freilich eher selten Freude.
Gesellschaft ist sehr toll,
mitbringend uns zum Wohl.
Wir einigen uns gruppenweise, Freunde.

Ganz Leben als Musik
ist schÃ¶nster Friedenssieg.
Wir komponieren Hoffnung gern gemeinsam.
Selbsthilfe gilt als Stern,
als Himmels-Lebenskern,
begeisternd uns entdeckungsvoll am meisten.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Queen Marianne (song)

What a great ability
is to show nobility!
What a possibility
I received at once!
You are very glamorous
and, I hope, so generous.
I am almost amorous.
Letâ€™s together dance!

Refrain:
Where are you, Marianne?
Whatâ€™s the reason that you ran?
Do you like merry men?
May I say Iâ€™m your fan?
I remember your smile,
such a beautiful styleâ€¦
Where is your lucky isle?
And how big is our mile?

Who forgets your attitude,
your amazing latitude?
May I sing my gratitude
as a touching song?
You present sincerity,
valuable clarity
based on your prosperity.
Memory is longâ€¦

Refrain

You enjoy festivity,
show much creativity,
dance with expressivity.
You are simply grace.
Your success is cryptical.
I am analytical
but I canâ€™t be critical
when I see your face.

Refrain

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

IKEBANA POÃ‰TIQUE (franzÃ¶sisch, French)

Ma chÃ¨re poÃ©sie ! J'aime tes livres, sÃ©lections !
Je sens que le tout est plus qu'un verset.
Et l'ikebana, un art de collection,
est originÃ©, tÃªte et vÃ©racitÃ©.

Ta vague rythmique roule mes pensÃ©es et esprit,
les battre sur rÃ©cifs â€“ sur tes rimes raffinÃ©es.
Et l'ikebana, l'ocÃ©an de sanskrit,
parle aux vieilles idÃ©es : Â« Soyez tous rÃ©formÃ©s ! Â»

Accords des couplets et leurs culminations,
majeurs et mineurs, chantent ensemble mÃ©lodie !
Et l'ikebana de l'harmonisation,
couleurs poÃ©tiques, guÃ©rit les maladies.

Les joies enivrantes de la publication
rÃ©duisent l'amplitude et le vol de mon Ã¢me.
Mon ikebana Ã©lÃ¨ve sa location.
Envie passionnÃ©e, tu es ma belle madame !

Je lis d'affilÃ©e avec mes yeux, mes lÃ¨vres.
J'ajoute des Ã©chos, des reflets de phonÃ¨mes.
Mon ikebana, Ã´ heureux monde de rÃªve !
Ainsi soyez, comme une famille, Ã´ poÃ¨mes !

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

WOLFGANG MOZART. English Alexandrine acrosonnet-romance

WOLFGANG MOZART (English Alexandrine (iambic hexameter) acrosonnet-romance) (Englisch, English)

We hear the heavensÂ´ spheres in your â€œThe Magic Flute.â€•
O virtuoso, you enchant us; youÂ´re bewitching!
Locate your loving hope as our most inmost root!
Fantastical success, be always as weÂ´re wishing!
Genetic tuning fork of Leopold, play well!
Astronomy, create our golden constellations!
Nobility, a thread, show AriadneÂ´s way!
Gentility and chords of strings, make innovations!
Melodic music, dance, as well as souls and hearts!
O Augsburg, Salzburg, Prague, the fairy tale â€“ Vienna!
Zodiacal signs, feel the healing sounds and arts!
Associations, tell your jokes to Avicenna!
Review your passionate, high-contribution flow!
Theatricality, your harmoniesÂ´ wind, blow!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

WOLFGANG MOZART. Engl. Alexandriner Akrosonett-Romanze

WOLFGANG MOZART (englischer Alexandriner, jambischer Hexameter, Akrosonett-Romanze) (Deutsch, German)

Welt-â€žZauberflÃ¶teâ€œ, sing, verzaubere stets uns!
O Virtuose, Du bist himmlisch mit den Musen!
Lass Hoffnung liebevoll als Wurzel sein und Kunst!
Fantastisch sei, Erfolg, was alle sehen mussten!
Genetisch, Leopolds Stimmgabel, spiel doch neu!
Astronomie, erschaffÂ´ die goldenen Sternbilder!
Natur als Faden, sei der Ariadne treu!
Gebirge, Saitenklang, schafft Noten sÃ¼Ÿer, milder!
Melodische Musik und Seele, frÃ¶hlich tanzt!
O Augsburg, Salzburg, Prag und Wien â€“ das wahre MÃ¤rchen!
Zenit, magnetisch sei â€“ Magie mit Akzeptanz!
Assoziation: Mach Kunst und Witz als PÃ¤rchen!
Romantik, Harmonie, sei Schicksalsexponent:
Theater des Genies, des Wunderkinds Talent!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

WOLFGANG MOZART. English acrosonnet-romance in Russian

ВОЛЬФГАНГ
МОЦАРТ
(английский
александрийский
(ямбический
шестистопный)
акросонет-романс)
(русский, Russian)

Волшебной флейтой
пой, дар муз
небесных сфер!
О виртуоз, колдуй и
чудом сочинений!
Летящая любовь,
себя с надеждой
сверь!
Философ ты и маг!
Чаруйте, очи
мнений!
Главенствуй
златом, луч! О
солнца камертон!
Астрономичен взор
задорности
созвездий.
Нить Ариадны, путь
дай в мире-храме
том,
Где слажен трепет
струн аккордами
известий!
Мелодия, ловись и
милосердной стань!
О Аугсбург отца и
Зальцбург, сказка
Вены!
Целебное души
стремилось к
центру тайн.
Ассоциации
веселья глаз
мгновенны.
Роскошествуй
всегда, о
музыкальный вклад!
Ты вундеркиндом
внёс гармоний
страстный лад.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

WOLFGANG MOZART.English acrosonnet-romance in Ukrainian

ВОЛЬФГАНГ
МОЦАРТ
(англійський
олександрійський
(ямбічний
шестистопний)
акросонет-романс)
(украинский, Ukrainian)

Ворожить флейта
нас, чаклує,
чарівна.
О віртуозе муз
небесних сфер і
творів!
Любов співає в них,
з надією вона.
Філософ ти і маг,
літаєш без
повторів.
Грай, камертоне
сонць, промінням
золотим!
Астрономічний
зір завзятості
сузір'їв.
Нить Аріадни
дасть шлях в
світі-соло тім.
Гастрольний
трепет струн
акорди ладом
звірив.
Мелодіє, вловись!
Серця вітає міць.
Ось Аугсбург,
батьків і
Зальцбург, казка
Відня.
Цілющий клич
душі – до центру
таємниць.
Асоціації слів
жартів очевидні.
Розкішний вже
завжди музичний
внесок твій.
Ти – вундеркінд,
зоря. Гармоній
вітре, вій!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

POETIC IKEBANA in Russian

ПОЭТИЧЕСКАЯ
ИКЕБАНА (Russisch, Russian)

Поэзии книгу в душе
обегая,
замечу, что целое
больше, чем стих.
Искусство букета и
здесь икебана
и – хочешь не
хочешь – должно
быть в чести.

Ритмичные волны –
для мыслей
купанье
и бьют их о рифы
отточенных рифм.
Собранье морей –
океан – икебана
смывает с
всеобщего
замысла грим.

Всегда ли созвучны
мажоры-вскипанья,
миноры покоя
усталых стихов?
Гармонию молча
внесёт икебана.
Ей кажется: пара
таких пустяков...

Пускай в ликованье
от публикованья
таится полёт
опьянённой души, –
таинственной
девой влечёт
икебана.
Я страстно желаю
увидеть, дожить!

Читаю подряд я
глазами, губами,
и отсветов-отз&vc
y;уков блики кладу,
и верю – что
делать? – моей
икебане...
Так будьте, стихи,

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de

как родные, в ладу!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

POETIC IKEBANA in Ukrainian

ПОЕТИЧНА
ІКЕБАНА (Ukrainisch, Ukrainian)

Добірка чи збірка – хіба це погано? –
засвідчить, що
ціле є більше,
ніж вірш.
Мистецтво букета
цього, ікебана,
також потребує
пошани, – повір!

Думкам хвилі
ритмів – найкраще
купання,
що б'є їх об рифи
довершених рим.
Сукупність морів
– океан – ікебана
змиває задуму
загального грим.

Чи всіх
кульмінацій
гуртом закипання,
суміжні початки
рахунку поем?
Гармонію мовчки
внесе ікебана,
бо їй притаманна
безжурність
богем.

Сп'яняючи,
радощі
публікування
нещадно
скорочують
розмах душі.
Але незбагненна
така ікебана!
Жагуче бажання –
побачить, дожить!..

Читаю я поспіль
очима, губами,
і відблисків-в
ідгуків скалки
кладу,
і вірю – що зробиш?

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

– моїй ікебані... Вірш з рідного ладу – в любов золоту!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

POETIC IKEBANA (Englisch, English)

Considering poetry-books and ions,
I sense that the whole one is more than a verse
because ikebana, an art of collection,
has always a place in the sun on the earth.

The life rhythms like waves roll my thoughts and reflections
and cast them on reefs of exceptional rhymes.
These oceans as sea-ikebana collections
wash off all primordial mask, make-up, and grime.

Are synchronous boilings up of culminations?
Are always adjacent all lines' counting points?
Unspoken ikebana'll bring harmonization.
It is a child's play to art, not to a bonze...

As it often happens, the skilled variation
of themes will reduce amplitude of my soul.
But such ikebana is wholesome. Refreshing!
O, how I long for this great problem to solve!..

I read poems running â€“ in silence, aloud â€“ and
set specks of reflections and echoes and â€“ what
to do? â€“ I trust my ikebana... Allow, dear,
relieve! Verses, be native, own, as I want!..

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

DICHTERISCHES IKEBANA (Deutsch, German)

GedichtbÃ¼cher sehe ich durch und empfinde,
dass Sammlungen grÃ¶ÃŸer als Verse oft sind,
da das Ikebana im Sommer, im Winter
die Kunst und das Leben durchdringt wie der Wind.

Die rhythmische Welle bewegt den Gedanken
und schleift ihn mit Reimriffen prunkvoll dabei.
Dem Meerikebana, dem Ozean, dankend
und tanzend, wÃ¤chst himmlisch die Grundidee bald.

Sind VershÃ¶hepunkte stets gleich, ohne Spanne?
Gestalten Gedichtfarben ein reges Bild?
Geheimharmonie wird nur vom Ikebana
berÃ¼ckend geschaffen, das lÃ¤chelt und spielt.

Die Wunderwortsuche ist tief selbstvergessen
und prÃ¤gt alle Seelenbewegungen um.
Warum ist die zÃ¤rtlichste Quelle am besten?
Begehre ich das Ikebana? Warum?

O Versuniversum! O glÃ¼ckliche Traumwelt!
O AbglÃ¤nze, NachklÃ¤nge!.. In eurer Welt
muss ich meinem Versikebana vertrauen.
...Gedichte! Seid einig, gefÃ¼hlstief, gewÃ¤hlt!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

IKEBANA POÃ‰TIQUE (FranzÃ¶sisch, French)

Ma chÃ¨re poÃ©sie ! J'aime tes livres, sÃ©lections !
Je sens que le tout est plus qu'un verset.
Et l'ikebana, un art de collection,
est originÃ©, tÃªte et vÃ©racitÃ©.

Ta vague rythmique roule mes pensÃ©es et esprit,
les battre sur rÃ©cifs â€“ sur tes rimes raffinÃ©es.
Et l'ikebana, l'ocÃ©an de sanskrit,
parle aux vieilles idÃ©es : Â« Soyez tous rÃ©formÃ©s ! Â»

Accords des couplets et leurs culminations,
majeurs et mineurs, chantent ensemble mÃ©lodie !
Et l'ikebana de l'harmonisation,
couleurs poÃ©tiques, guÃ©rit les maladies.

Les joies enivrantes de la publication
rÃ©duisent l'amplitude et le vol de mon Ã¢me.
Mon ikebana Ã©lÃ¨ve sa location.
Envie passionnÃ©e, tu es ma belle madame !

Je lis d'affilÃ©e avec mes yeux, mes lÃ¨vres.
J'ajoute des Ã©chos, des reflets de phonÃ¨mes.
Mon ikebana, Ã´ heureux monde de rÃªve !
Ainsi soyez, comme une famille, Ã´ poÃ¨mes !

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

IKEBANA POETICO (Italienisch, Italian)

Oh, versi, le libri e le selezioni!
AlÃ©, sinergia, veridicitÃ !
Oh tu, ikebana per le collezioni,
sei arte da vita e felicitÃ !

Oh ritmi! Pompare i miei pensieri!
Barriere di rime! AlÃ©, lealtÃ !
Vai, Ã¨ l'ikebana! Avanti, mestieri!
Amici, il sogno e la realtÃ !

Oh, canta insieme e culminazioni,
colori poetici, tonalitÃ ,
accordi del cielo, armonizzazione,
e tu, ikebana, e sonoritÃ !

Parola! Oh anima e meraviglia!
Oh tu, ikebana! Miraggio! Collage!
Oh sogni celesti, magia, flottiglia!
Appassionata! Oh stage! Bricolage!

Oh, leggo in fila con occhi e labbra!
Oh echi, riflessi, fonemi! CantÃ !
Oh tu, ikebana! Mistero! Oh, l'apra!
Oh divinitÃ , incantÃ , santitÃ !

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

IKEBANA POÃ‰TICA (Spanisch, Spanish)

Poemas y libros. Â¡Amor, selecciones,
sinergia artÃ-stica, veracidad!
Â¡Oh tÃº, ikebana de las colecciones,
destello de vida y felicidad!

Â¡Ay ritmos y rimas de mis pensamientos!
Â¡Oh realidad, ikebana, sÃ© fiel!
Â¡Oh el arrebato de mis sentimientos,
sÃ© la lealtad, alegrÃ-a y miel!

Â¡Oh culminaciones, acordes de versos
y la melodÃ-a, mayor y menor!
ArmonizaciÃ³n, ikebana, Â¿no versus?
Colores poÃ©ticos. Canto, Â¡tenor!

Â¡Palabra, asombro y magia del alma!
Â¡Oh tÃº, corazÃ³n, ikebana, collage,
la publicaciÃ³n, sueÃ±o, vuelo y Palma!
Â¡Oh apasionado sol, cielo, voyage!

Soy Leo y leo poemas en fila
con ojos y labios y mi resplandor.
Â¡Oh tÃº, mi misterio, sÃ© mi retahÃ-la!
Â¡Oh mi ikebana, familia, candor!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

IKEBANA POÃ‰TICA (Portugiesisch, Portuguese)

VocÃª, sinergia e veracidade,
poemas e livros, amor, seleÃ§Ãµes!
Oh, arte de vida e felicidade!
Oh, a ikebana e as coleÃ§Ãµes!

Oh, a explosÃ£o, ritmos dos pensamentos
e rimas e a ikebana fiel,
arrebatamento dos meus sentimentos,
o cÃ©u e o sol, alegria e mel!

Oh, culminaÃ§Ãµes e acordes de versos
e a melodia, maior e menor!
HarmonizaÃ§Ã£o, ikebana! Diversos?
Oh, voz, conexÃ£o, sinergia, tenor!

Oh, cantem, poÃ©tica, mÃºsica, alma,
jardim, coraÃ§Ã£o, ikebana e mÃ£o,
a publicaÃ§Ã£o, sonho, vÃ´o e a palma,
as apaixonadas acÃ§Ã£o e opÃ§Ã£o!

Com lÃ¡bios, olhos eu li meus poemas.
Oh, epifanias, relÃ¢mpagos, blitz,
os ecos e sons, reflexÃµes de fonemas
e a ikebana, mistÃ©rio, feliz!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

POETICA IKEBANA (Lateinisch, Latin)

O tu, ikebana, felicitas, vita,
poesis, et amor, et anima, cor,
ars magica florum, collecta, cupita,
composita, pons, synergia et sors!

O tu, ikebana! O lux rithimorum!
Affectus oceanus est contra lis.
O mos idearum fluctuum rhythmorum!
Coniunctio marium est fides, vis.

O tu, ikebana, maiores, minores,
concordia, chordae, perfectio, spes,
concentus et pax, melodia et flores,
colores et somnium, veritas, res!

O tu, ikebana poetica, canta,
vox, nexus et hortus, electio, lex,
et caelum, et sol, semper mens adamantis,
publicatione, voluntas et prex!

O tu, ikebana, mysterium, versum,
humanitas, consonantia et fons,
familia, patria et universum,
sanctitas et dux, divinitas et mons!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

POETIKA IKEBANO (Esperanto)

(diacritical signs are shown here followed by a uniform carriage mark ^ as c^, g^, h^, j^, s^, u^, respectively)

Ho vi, ikebano de versoj, elekto,
animo, kaj koro, kaj vivo, magio,
kaj amo, la arto de floroj, kolekto,
kaj la komponaj^o, kaj la sinergio!

Ho vi, ikebano! Ho, lumo de rimoj!
Pasio, ho, la oceano, kaj porto!
Ho vi, la kutimo de ondoj de ritmoj!
Ho, la unuig^o de maroj, kaj forto!

Ho vi, ikebano, akordoj, koloroj,
kaj la perfekteco, realo, espero,
kaj la harmonio, kaj paco, kaj floroj,
kaj la melodio, kaj revoj, kaj vero!

Ho vi, ikebano, felic^o, ho, kantu,
la voc^o, konekto, g^ardeno, kaj leg^o,
la suno, la menso de la diamanto,
kaj la publikigo, c^ielo, kaj preg^o!

Ho vi, ikebano mistera de versoj,
la sorto dezira, kaj fonto, kaj ponto,
kaj lando, homaro, kaj la universo,
sankteco, dieco, gvidanto kaj monto!

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

TO THE ONLY WOMAN, MY SWEETHEART (ode) in Russian

ЕДИНСТВЕННОЙ (ода) (Russisch, Russian)

Едва не танцуя,
ступаешь
божественно
превыше колючих
камней бытия.
Ребро ты моё,
сокровенная
женщина!
Тебя потерял –
значит, всё потерял.

Всегда напоказ и
предельно
таинственна,
и мать, и сестра, и
супруга, и дочь,
в едва ощутимой
вуали наивности
моей поэтической
музой идёшь.

Я вижу тебя
животворной
мадонною,
в секунду
меняющей свой
колорит:
отчаянно-горькой
и сладко-медовою,
собою влекущей
почти в короли.

Вдыхаю тебя – ты
пьянишь
ароматами.
Как морем,
напиться тобой не
могу.
Ты веешь
ласкающим ветром
романтики
и выбора муку
стираешь в муку.

Возвышен твой
голос, исполненный
музыки.
В тебе всё волнует,

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist

играет, поёт.
Когда б не стеснение рамками узкими, –
как песня, взлетела бы в страстный полёт.

Не сетуй, что розовой ты обрисована
и фон идеала найдёшь голубой.
Тебе как богине моей адресована
молитвою вера, надежда, любовь.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

TO THE ONLY WOMAN, MY SWEETHEART (ode) in Ukrainian

ЄДИНІЙ (ода) (Ukrainisch, Ukrainian)

Ти ледь не танцюєш, ступаєш божественно понад всім колючим камінням буття.
Ребро ти моє! Для тебе б все пожертвував!
А втратити щастя – найбільша біда...

В єдиній тобі – багатьох уособлення:
і мати, й сестра, і дружина, й дочка.
Ти вся – таємниця: чарує оздоблення.
Ти – муза: поезій бажаю чекать...

Я бачу тебе, життєдайну, мадонною, що вмить перемінює свій колорит: гірка відчайдушно, стаєш ти медовою, собою возносиш мене в королі.

П'яниш неймовірно мене ароматами.
Як морем, напитись не можу ніяк.
Ти вієш, як вітер ласкавий романтики.
Маяк ти у небі, о зірка моя!

З піднесеним голосом, сповнена музики,...
В тобі все співає,

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den

хвилює, – дам грай!
Якби в скутих межах ти бути не мусила, –
злетіла б на крилах – жагучих дарах!

Жалкуєш: малюю в рожево-блакитному так само, як бачу – людина, не Бог...
Коханій богині моїй непохитною молитвою – віра, надія, любов.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

TO THE ONLY WOMAN, MY SWEETHEART (ode) (English)

You tread almost dancing like future and history
above the sharp stones of our being today.
My dear, inmost woman, my rib, and my mystery!
I dread losing you. Love canÂ´t be out of date...

O my dear blue dream so eternal and absolute!
The wonderful source of my full, lucky life!
You are or at least seem to be always excellent,
poetic, my Muse and my spirit, my wife!

My native Madonna and my nearest relative!
You change in a moment from desperate, hard
to honeyed and lead me to kings with such bravery!
IÂ´m staking my all. You are my only card.

Inhaling your scent, I am always in happiness.
I canÂ´t slake my thirst. You resemble a sea.
I understand nothing thatÂ´s presently happening.
You are the whole world I remember and see.

Your voice is exalted, surprising, and musical.
Your colorful image excites, sings, and plays.
My essence forgets any fighting and mutiny
and tries to begin to remarkably blaze.

The truth should forgive me this open ability
to see what I think and to do what I wish.
My faith has the wings of love, hope, and nobility.
Adoring my goddess, I caught my goldfish...

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

DER EINZIGEN (Deutsch, German)

Fast singend und tanzend trittst Du immer gÃ¶ttlicher
hoch Ã¼ber die stachligen Steine des Seins.
Du bist meine Rippe: mehr Wahrheit als HÃ¶flichkeit.
Verliere ich Dich, bin ich lediglich Eins.

Zur Schau immer offen und spitzengeheimnisvoll
bist Du Mutter, Tochter und Schwester und Frau.
Naiv ist Dein Schleier: Ich werd' noch begeisterter.
O zÃ¤rtliche Muse! Ich freu' mich darauf.

Belebte Madonna! O heilige KÃ¶nigin!
Wie Ã¤nderst Du Dein Kolorit momentan?
Bald hoffnungslos bitter, bald unglaublich honigsÃ¼ÃŸ
befÃ¶rderst Du mich fast zum KÃ¶nig... Getan!

Ich atme Dich ein: Dein Aroma benebelt mich.
Wie Meerwasser stillst Du gar nicht meinen Durst.
Dein Wind wirkt romantisch und schenkt mir viel Lebensmut.
Zu Dir ohne Auswahl fÃ¼hrt mich jeder Kurs.

Gehobene Stimme... Gibt's etwas so rÃ¤tselvoll?
Ganz alles in Dir regt mich auf, lebt und spielt.
Und wÃ¤re der Raum der Gewohnheit doch grenzenlos,
so wÃ¼rdest Du fliegen wie singendes Bild.

Sei blau, Idealhintergrund, und noch offener!
In rosigem Licht wirst Du vÃ¶llig gemalt.
Dir, GÃ¶ttin, schenk' ich die Gebete und Hoffnungen,
Vertrauen und Liebe. Gesagt und gemeint.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Ã€ L´UNIQUE FEMME, MA CHÃ‰RIE (FranzÃ¶sisch, French)

Tu marches presque dansant â€“ le futur et l'histoire â€“
passÃ© les rochers Ã©pineux de la vie.
Ma chÃ¨re femme intime, ma cÃ´te, circulatoire !
Je crains de te perdre. Ã” amour, grande envie !

Ã” mon cher rÃªve bleu, absolu, Ã©ternel !
La merveilleuse source de ma vie bien chanceuse !
Ã”, mon sentiment est toujours solennel,
ma muse poÃ©tique, aussi ma guÃ©risseuse !

Tu es ma madone et ma plus proche parente !
Tu changes rapidement. Tu peux Ãªtre triste, amer.
Tu sais Ãªtre fervente et toujours pertinente.
Ã”, tu sais comment dÃ©clamer, s'exclamer !

Ã”, je te respire et me sens inspirÃ©e !
Ã” ma soif de toi ! Tu ressembles Ã une mer.
Ta brise caressante, romantique est un spray.
Ã”, tu es mon monde et mon centre, triompher !

Ta voix exaltÃ©e, surprenante, est musique.
Toute ta nature joue, peint, dessine, danse et chante.
Elle est mÃ©lodique, mystÃ©rieux, magnifique.
Elle est un cantique exaltant et amante.

Ton vol passionnÃ© appelle l'admiration.
Ton aura te donne de l'espoir, la bravoure,
harmonisation et dÃ©ification.
Tu es ma dÃ©esse de la foi et d'amour.

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

ALL´UNICA DONNA, LA MIA DOLCE CUORE (Italian)

Cammini danzando â€“ futuro e storia â€“
tu sopra le rocce. Ã^ la realtÃ .
Oh, mia vittoria e oratoria!
Oh, divinitÃ , santitÃ , lealtÃ !

Oh, moglie e la mia musa poetica!
Oh, figlia, sorella! Oh, madre, mÃ©nage!
Oh, sogno azzurro, estetica, etica,
famiglia e vita! Vai, Ã¨ vernissage!

Madonna, parente che piÃ¹ vicinissimo!
BontÃ , sentimenti! AlÃ©, cabaret!
Colore dolcissimo, eccellentissimo!
Appassionata mi rende un re.

Respiro profumi. Tu sei aromatica
e come il mare. Ho voglia di te.
Oh, tu, carezzevole brezza romantica!
Oh, meraviglioso sapore del tÃ¨!

Oh, voce sublime! Tu piena di musica!
E tutto in voi esaltata. CantÃ !
Oh, spirito, mostra acustica, muscoli,
canzone melodico e volontÃ !

Avete la vocazione sorprendere.
Amore, speranza, idealitÃ !
Ã^ dato per far partorire e rendere.
Oh, aura, dea e felicitÃ !

Text copyright 2026 by Leo Himmelsohn . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.