
n e t z T E X T E

von

[Anika Bollinger](#)

versalia.de

Inhalt

Heimathimmel	1
Die Oligarchin	2
Augmentation español	3
Onomatopoesie Zirkus	4
Wenn alle Hüllen fallen	5

Heimathimmel

<http://www.didifree.com/2012/01/heimathimmel/>

Heimat find ich auf der Welt,
ich schlag mir auf ein Himmelszelt.

an jedem Ort stehtâ€™s für mich feste,
hat Platz für alle meine Gäste.
Ein Dach, das dämmert, leuchtet, funkelt,
sich licht erhellt und leis verdunkelt.

Willkommen hier, bei mir zu Hause,
komm nur herein, mach mal â€™ne Pause.
Daheim wärmt mütterlich die Sonne,
Vater Mond tr st starke Wonne.

Geborgen bin ich durch Gefühle,
vertraute Hitze, milde K hle.
Altbekannt sind auch Gedanken,
die Gesunden und die Kranken.

Besonders heimatlich sind meine,
Töne, Schmecker, D fte feine.
Und immer reicher wird mein Schatz,
denn alles Neue hat noch Platz.

Mein Seelenschloss, das richt ich ein,
ich schm ck es aus und mach es rein.
Erinnerungen in jedem Raum,
und hier und da ein großer Traum.

Mit drin wohnen meine Lieben,
alle die ins Herz mir schrieben.
So ist der Himmel auf der Welt,
für mich der Heimat Sternenzelt.

Die Oligarchin

<http://www.didifree.com/2012/01/die-oligarchin/>

Des Mittags schält sie sich mit Raunen,
aus ihren Paradiesvogeldaunen.
Pavarotti live, er sang sie wach,
so s  uselnd wie ein leiser Bach.
Was hängt denn heut im Toilett?
Picassos Stier, oh wie adrett.
Denkt Sie sich und greift voll Gier,
nach ihrem Kaschmirklopapier.
Sie liebt dies flauschig-weiche Feeling,
genauso wie ihr Perlenpeeling.
Danach bepinselt sich das Luder,
mit echtem Diamantenpuder.

Das Edelwei  bouquet ganz frisch,
strahlt am gedeckten Frühstückstisch!
Gold  ne L  ster blitzen keck,
aus selt  nen Erden das Besteck.
Zum Formosa Fancy Kong Oolong Tee,
von schwarzem Trüffel ein Hach  .
Und Blattgolderbsen kullern nett,
  bers Kaviaromlett.

Nur etwas stört die Morgenruhe,
wer klappert da mit wild Getue?
Ach stimmt, der Karl war ja bestellt,
die Socken stopft Herr Lagerfeld!

Augmentation español

<http://www.didifree.com/2012/01/augmentation-espanol/>

Drob oben droht ein nubarrñ,
und kñndet mir vom ventarrñ.

So kuschlig auf der culebrñ,
Trñum lieber ich vom guapetñ.

Der mit den vollen botellñes,
und den schwarzen rizandñes.

Ist er wohl ein calzonazos?
Der ãfter brñuchte taconazos?

Oder gar ein groñ colchñ?
Der hobelt grob am Pracht-jamñ?

Vielleicht ein Temperament-machote?
Voll von Pasiñ fñr jede Schote?

Bei allem mixt er wild und toll,
Musik und Drinks und wird nie voll?
Was ist das fñr ein Typ Torero?
Im Grunde weiñ ich wirklich Zero.

Onomatopoesie Zirkus

<http://www.didifree.com/2012/01/onomatopoesie-zirkus/>

Tatatataaa, Manege frei,
seinen Sie heut auch dabei!
DrÄngel, Renn und Hingestolper,
ein heitres Publikumsgepolter.
Hatschi, HÄ¼stel, RÄusper,
Knisper-Knasper-KnÄusper.

Pschttttt! jetzt, Ruhe, es geht los!
Swusch â€“ der Vorhang, hach â€“ famos!
Huga-Haga King-Kong,
singt Rama Lama Ding-Dong!
Und trÄ¶Ä¶Ä¶t, der Clown ist auch noch da,
spielt Opladi und Oplada!
Stampf und Waber mit GedrÄ¶hn,
danach der ElefantenfÄ¶hn.

Zum Kuckuck, was macht der Dompteur
Keuch und Seuftz, dem wirdâ€™s wohl schwÄ¶r?
TatÄ¼tata wird er gerettet,
zack-zack horizontal gebettet.

Welch ein Finale, Wow, Klatsch, Kreisch!
die Tiger â€“ Fletsch â€“ Kaninchenfleisch!

Ja so ein Trommelwirbelwind,
macht jeden â€“ Schwups â€“ zum Kind geschwind!

Wenn alle Hüllen fallen

<http://www.didifree.com/2012/02/wenn-alle-hullen-fallen/>

Die Natur kennt viele Hüllen,
schätzen feste ihren Kern.
Nuss in Schale, Ei in Pelle,
weiche Haut umgibt uns gern.

Jedoch weicht auch jede Kruste,
eines Tags der nächsten Form.
Platzt die Blase, wachsen Früchte,
alles andere ist abnorm.

Leben will hier die Zerstörung,
schmilzt das Eis, kann weiter gehen.

Drum stellt euch vor, oh welch Empörung,
mit Menschenwerk wird auch geschrien!

Kleider schmücken ihre Träger,
machen Leute, stellen zur Schau.
Rüstung, Panzer um die Träger,
imposanter Festungsbau.

Habsch verpackt in großen Schläßern,
Uniform sie stramm verhält,
stehen sie am Tresor mit Messern,
das er weiter dick sich füllt.

Doch die Zeit wird alles richten,
nackt und offen knackt Sie auf.
Lupft die Mäntel, pelzt die Schichten,
das der ewig-einzige Lauf!