
netzTEXTE

von

An Bord

versalia.de

Inhalt

geographen	1
nein, nicht das meer	2
die wÄlder	3
nur sie	4

geographen

geographen, samowar und wodkapfÄ¼tzen
an der bar. ich, magadan und kollektiv
im inneren widerspruch doch extensiv im
anbau. fÄ¶hren birken schimmelpilze sommerlang
den kurzen tagen mit dem hellen glas dem
matsch dem bÄ¤rlapp und den bessren perspektiven

nein, nicht das meer

nein, nicht das meer. nicht die angeseichteten treibgÄ¼ter der kontinentaldrift. nicht die wellen, die immer etwas zu weit gehn, oder nicht weit genug. die mÄ¶wen schon gar nicht, nicht die albatrosse, die kormorane, die tÄ¶pel. keine matrosen bitte, sie singen ja nicht la paloma. nein, kein meeresleuchten wenns endlich mal dunkel vorm auge ist. nicht den sand, die sandkÄ¶rner kÄ¶nnten gezÄ¤hlt sein. nicht die muscheln....verschon mich mit seeigeln bitte und mit schulps. ich hab selber stacheln. ich bin selber weiÄŸ zu tode gebleicht. keine algen und kein moder, keine fische, kein betrunkenes schiff. die einsamkeit nicht und keinen frischgewaschenen morgen. auf weiÄŸe wale verzichte ich. nicht die deltas, sie machen mich schwammig, keine versunkenen vasen und marmorbilder.

ich flieh vor dem ablandigen wind. keine kolosse Ä¼ber dem scheitel, auch leuchttÄ¼rme kann ich mir sparen. vor allem keine legenden und bleib mir mit seejungfrauen vom hals. kein salz auf der haut, keine tropfen in nacken und haar. nein, keinen schaum und auch nicht die venusgebur.

die wÄlder

die wÄlder
stehen vor meinen monitoren
nicht stumm
mein wirklichkeitsschoner
rauscht
wie die moskauer heide

â€žDie ersten WÄller in Deutschland seit 150 Jahrenâ€œ

Im Artikel Ã¼ber die Zuwanderung von WÄlfern aus Polen nach Deutschland (NZZ vom 4.4.02) hat der Druckfehlerteufel gleich zweimal zugeschlagen. Natürlich sitzen an der deutsch-polnischen Grenze nicht WÄlder vor den Monitoren, sondern WÄchter, und der TruppenÃ¼bungsort Oberlausitz liegt nicht in der Moskauer, sondern in der Muskauer Heide

nur sie

poesie-sÄule-poesie-weide-poesie-schachtel-poesie-poesie

nur sie
nur sinatra und dylan singen
um den beat rum
und nicht auf dem rhythmus
thomas schmitt-rÄtt muss
zum stÄudele
muss i
denn hinaus
liebe zu dir
um die kalte schulter
zu viel
getrunken ach
egon
mit dem wind

poesie und schachtel und liebe poesie feld semiologie nie liebe poesie