n e t z T E X T E

von

BeBe * Brigitte Breidenbach

versalia.de

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Inhalt

LicancÃ¡bur (im Norden Chiles) 1
Ohne 2
Zwischen den Wendekreisen 3
Ohne 4
GENOZID 5
Sequenz 6
Ohne 7
V e r n i s s a g e 8
V e n u s 9
E l d o r a d o 10
N' I M M E R (Beziehungsdrama) 11
S o z i a l s t a a t (on the rocks) 12
A p o k a l y p s e 13
erNEUerung 14
Brennendes Jahrhundert 15
Gewisse Stunden 16
Tod durch Ersticken (Ãœberdosis Langeweile) 17
Heimkehr 18
In memoriam Erich Fried 19
Silbermond 20

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

LicancÃ¡bur (im Norden Chiles)

LicancÃ¡bur - du lebender Berg
Jahrtausende alter
heiliger Berg der Inkas
stiller Zeuge versunkener Zeiten
man nennt dich
den 'Berg der Kalten Sonne'
wo die GÃ¶tter wohnen

erzÃ¤hl uns deine Geschichte
die uralte verwehte Geschichte
von singenden Pan-FlÃ¶ten
die ihre melancholischen Lieder
Ã¼ber deinen Gipfel hinweg
in die TÃ¤ler schicken
in die TÃ¤ler der Inka-DÃ¶rfer
wo Kinder unbeschwert singen
und die Alten im zauberischen Tanz
ihre GÃ¶ttern feiern

LicancÃ¡bur - du lebendiger Berg
im Federwolkentanz
dir zu FÃ¼ÃŸen stolzieren Flamingos
durch die eiskalten Seen

Geysire sprudeln dampfend
TropfengesÃ¤nge aus karger Erde

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Ohne

Wenn die Nacht herabsinkt
geht ein Raunen durch die Berge
die Luft ist gefÃ¼llt von alten Geschichten
die die BÃ¤ume sich zuflÃ¼stern und die
BlÃ¤tter nicken stumm im leisen Wind.
Das ist die Zeit wenn Menschen in
Morpheus Armen liegen und der
stille Mond ihre TrÃ¤ume erhellt

- jene Sehnsucht aus Kindertagen

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Zwischen den Wendekreisen

Die WÃ¼ste -
tags lacht sie
aus gleiÃŸender Sonne
und heiÃŸen LÃ¼ften
strahlt nachts
aus klarem Mond
und kalten Winden

SternengeflÃ¼ster
hinter Wolkendichte
und der Passat trÃ¤gt meine
Angst hinaus ins Meer

taumelnd durchschreite ich
das Tor der TrÃ¤nen
und begebe mich auf die Suche
nach der Oase des Lichtes

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Ohne

Sirenenhafte KlÃ¤nge
- Wellengesang der Ozeane
entzÃ¼ndet meine wirren Sinne

Im Feuerlicht der Horizonte
verbrennt die Erde unter mir

Bergkristalle ritzen Heimweh
in meine gehÃ¤utete Seele

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

GENOZID

verbrannte erde
erloschener mond

todesgeruch und seelenschreie
gÃ¶tterschweiÃŸ zerreiÃŸt die nebel

: grausiger blick auf aschehÃ¼gel
dort, wo menschen lebten

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Sequenz

TrÃ¤nentau
auf
Gedankenstaub

Schmerz
der
TagschwÃ¤rze
reiÃŸt an
Seelengliedern

wirbelt mich
an den
Zeitenrand

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Ohne

Auf den Schwingen meiner TrÃ¤ume
ziehe ich meine Kreise
zum Dach der Welt

gleite lautlos in entrÃ¼ckte Weiten
trunken von der euphonischen Stille
schwebe ich ins Elysium

- im Licht verliert der Schatten
seine dÃ¤monische Macht

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

V e r n i s s a g e

Buntes Treibgut
an der KÃ¼ste der Eitelkeiten
hangelt sich von Werk zu Werk
borniertes FlÃ¼stern
Ã¼ber Kunst und Welt

: eingerahmte Intellektualismen :

schleimende Worte
die am Kunstwerk hÃ¤ngenbleiben
vollenden es zur GenialitÃ¤t

das einzig Prickelnde
ist der verschwendete Sekt
der die Etikette zu lÃ¶sen droht

Kunst-Adel verpflichtet

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

V e n u s

dem bogen in meiner hand
entfliehen
leuchtende gedankenpfeile
zu dir

wortfetzen geh'n im flug
verloren die der wind
behutsam spielend fÃ¤ngt

federnd erreichen die
pfeile das nachtdunkel und
ritzen bizarre traumgebilde
in den
feuerfarben
schimmernden
luftozean

- liebesgrÃ¼ÃŸe ins nirwana

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

E l d o r a d o

Die Sonne verlÃ¤ÃŸt
glÃ¼hend das HimmelsgewÃ¶lbe
der Tag flieht ins rubinrote Licht
und Engel schweigen
: Luna gebiert die Nacht

- glimmernd ruht der Strom des Vergessens

seine Wogen umschmeicheln
sanft schÃ¤umend die KÃ¼ste
und Myriaden von Nymphen
tummeln sirrend in
geisterhaften Meerestiefen

- der Wind flÃ¼stert sein Abendlied im DÃ¤mmerlicht

elysische Idylle
jenseits der Zeit
unserer endlichen Welt

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

N' I M M E R (Beziehungsdrama)

nicht nie
und
nicht immer

nie nicht
und
immer nicht

aber

immer wieder
wieder nicht

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

S o z i a l s t a a t (on the rocks)

wir haben
das groÃŸe Los gezogen

: das trost-los
und das hoffnungs-los

das arbeits- und
das perspektiv-los ...

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

A p o k a l y p s e

Die Monster der Nacht
schlagen sich durch's Dickicht der AlptrÃ¤ume

gespenstische Ruhe
lÃ¤rmt in der Dunkelheit

kauernde Gestalten
erstarren im Entsetzen

hetzende Gedanken
verenden im Nebel

die alten BÃ¤ume
Ã¤chzen im drohenden Sturm

Alraunen grinsen dem Tod entgegen
der im glÃ¤sernen Gewand durch die Gassen eilt
und unerbittlich alles greift
was atmet

UM DIE ERDE ENDLICH VOM MENSCHEN ZU ERLÃ–SEN

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

erNEUerung

der tag
flieht ins
asyl
zur nacht

gedanken zerflieÃŸen
ins nichts
trÃ¤ume
streunen durch
verwunschene landschaften
treffen sich
im morgengrauen
an einer silbrigen lichtung

stÃ¤rken mir
den rÃ¼cken
fÃ¼r einen
neuen tag

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Brennendes Jahrhundert

Kennst du das Land
wo die Gewehre glÃ¼h'n
in einem verzweifelten Kampf
gegen UnterdrÃ¼ckung und Folter ?

Kennst Du das Land
wo die Gesichter bluten
in einem verzweifelten Kampf
fÃ¼r Freiheit und MenschenwÃ¼rde ?

Kennst du das Land
wo zerfetzte Kinder, Frauen, MÃ¤nner schrei'n
in einem hoffnungslosen Kampf
gegen den allgegenwÃ¤rtigen Tod ?

weil

dein Land
die MilchstraÃŸe mit Diamanten verziert
die Wolken mit Bergkristallen erhellt
die Sterne versilbert
intelligente Minen herstellt
bestialische Kampfmaschinen verhÃ¶kert

und dein Schweigen mit Gold Ã¼berzieht

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Gewisse Stunden

suche
ein paar
lachende augen
fÃ¼r meine stillen trÃ¤nen

suche
ein paar
weiche lippen
fÃ¼r meinen stummen mund

suche
ein paar
warme arme
fÃ¼r meinen mÃ¼den kÃ¶rper

tausche
nÃ¤he
gegen
distanz

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Tod durch Ersticken (Ãœberdosis Langeweile)

konsumgeschwÃ¤ngerte BÃ¤uche
- aufgetrieben

erloschene Augen
- glanzlos

herabhÃ¤ngende Mundwinkel
- eingefallen

verdorrtes Hirn
- abgeschaltet

getÃ¶tete Seele
- entsorgt

Monster einer zivilisierten Welt

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Heimkehr

Ich spanne meine
HÃ¤ngematte
an den
Regenbogen

lasse meine Sinne baumeln
trinke wÃ¼rzige
Luft
im frischen Aufwind

und verlasse die
Zeit

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

In memoriam Erich Fried

Wir leben in einer entseelten Zeit
in der politische Literatur
keine Sprache mehr hat

wo sind die Frieds, die BÃ¶lls, die Marcuses
und die HeiÃŸenbÃ¼ttels?
- Harry Potter Ã¼berschwemmt die wahren Probleme

Es herrscht gefÃ¤hrlicher Konsens in allen Lagern
das dum(m)pfe Volk wird beruhigt und ruhiggestellt
- da, wo es aufgerÃ¼ttelt werden mÃ¼ÃŸte

und das dum(m)pfe Volk wird aufgewiegelt und indoktriniert
- da, wo es gegen SystemzwÃ¤nge und staatliche Heuchelei
seine Stimme erheben und seine (politische)
Sprache wiederfinden mÃ¼ÃŸte

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.

Silbermond

Traumlichter gleiten
die Galaxis entlang
silbener Wolkenschmuck
sÃ¤umt den Pergamenthimmel

im Nachtschatten des
ruhenden Weltenraums
tauche ich ein
in den Mond
der Rast und Reinigung
wiege mich
im Atem Wabooses

dem HÃ¼ter des Geistes

BeBe

Text copyright 2026 by BeBe * Brigitte Breidenbach . Dieses Dokument wurde von versalia.de automatisch generiert. Verantwortlich fÃ¼r den Inhalt ist der Autor.